

«Принято»
Педагогическим советом
протокол №1
от «31 » августа 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»
заведующий МБДОУ
«ДС № 35 г. Челябинска»
Приказ № 93 от 31.08.2022

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности для
дошкольников от 4 до 7 лет
по коррекции звукопроизношения
«Говорим правильно»**

Срок реализации программы: 3 года

Разработчики:
Шабалина Е.Ю.

г. Челябинск, 2022 г.

Оглавление

Паспорт программы.....	3
I. Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Принципы и подходы реализации программы.....	6
1.4. Объем образовательной программы.....	7
1.5. Характеристика речи детей с нарушениями звукопроизношения.....	7
II. Содержательный раздел.....	10
2.1. Диагностика и мониторинг успеваемости в освоении коррекционной программы.....	10
2.1.1. Задачи диагностики и мониторинга речевого развития	10
2.1.2. Формы проведения диагностики.....	10
2.1.3. Методика проведения диагностики и мониторинга учителем-логопедом	10
2.1.4. Описание методики, обработка и анализ результатов обследования речи.....	11
2.2. План коррекционной работы с детьми на год.....	15
2.3. Система логопедических занятий с детьми первый год обучения (4-5 лет)	18
2.4. Система логопедических занятий с детьми второй год обучения (5-6 лет)	42
2.5. Система логопедических занятий с детьми третий год обучения (6-7 лет)	62
III. Организационный раздел.....	90
3.1. Учебный план	90
3.2. Календарный учебный график.....	97
3.3. Программно-методическое обеспечение.....	97
3.4. Организация предметно-развивающей среды	98
Приложение 1	102
Приложение 2.....	109
Приложение 3	116
Литература.....	121

Паспор программы

Заказчик Программы	Родители, педагоги ДООУ
Исполнители Программы	Учитель-логопед
Разработчики Программы	Шабалина Елена Юрьевна, заместитель заведующего по УВР МБДОУ «ДС № 35 г. Челябинска»
Адрес образовательного учреждения исполнителя Программы	Челябинск, Университетская Набережная, 90
Целевые группы	Программа рассчитана на индивидуальную работу с детьми дошкольного возраста (от 4 до 7 лет).
Срок реализации Программы	3 год
Цель Программы	Устранение нарушений звукопроизношения у детей 4-7 лет
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать артикуляционно-акустический уклад артикуляционного аппарата; ▪ Постановка и автоматизация отсутствующих звуков; ▪ Коррекция искаженно произносимых звуков ▪ Развивать функции фонематического слуха и восприятия; ▪ Развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы, направленной на устранение фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста.
Проблемы, которые призвана решить Программа	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Высокий уровень детей с нарушениями звукопроизношения. ▪ Низкий уровень сформированности фонематического слуха и восприятия. ▪ Недостаточно осуществляется просветительская работа с родителями по вопросам речевого развития детей.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Пользуется артикуляционно-акустическим укладом артикуляционного аппарата; ▪ Ребенок умеет пользоваться поставленными звуками в речи; ▪ Различает звуки со сходными фонемами.
Система организации контроля за исполнением Программы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Отчет об исполнении заслушивается один раз в год на итоговом педагогическом совете ДООУ.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Сформированная в России в течение многих десятилетий система дошкольного образования в настоящее время претерпевает серьезные изменения. Разработан и вступил в силу Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Эти изменения были необходимы в связи с пониманием важности именно дошкольного образования для дальнейшего успешного развития и обучения каждого ребенка, обеспечения качественного образования детей дошкольного возраста.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет и это приобретает глобальный характер. Несмотря на прогрессивное развитие современного общества, на некоторые вопросы всё ещё не найдены ответы. На сегодняшний день наибольший интерес вызывает изучение преодолений нарушений звукопроизношения.

Многолетний опыт логопедов – практиков показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 5-7 летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Они не готовы к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно думать, стремиться узнавать новое.

Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее ярко проявляется к пятилетнему возрасту.

В целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим диагноз фонетическое недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи была разработана программа по дополнительной платной услуге проведение занятий по коррекции звукопроизношения у детей, не посещающих группы компенсирующей направленности, логопедический пункт МБДОУ.

Данная программа разработана на основе программ дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи», авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, рекомендована ученым советом Учреждения Российской академии образования «Институт коррекционной педагогики».

Образовательная работа с детьми по коррекции звукопроизношения программе осуществляется со старшего дошкольного возраста и направлена на преодоление речевых нарушений на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «ДС № 35 г. Челябинска»

Программа дополнительной образовательной услуги по коррекции звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста составлена в соответствии с нормативно –правовыми документами:

- Основными нормативными документами при проектировании образовательной программы являются:
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- - ФЗ РФ «Об образовании» от 26.12.2012 г. , статьи №№ 79, 64;
- Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной, - М. «Просвещение», 2009 год.;
- Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим

недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева С.-П., 2014г./Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО.

■ с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищева С.-П., 2015 г./Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО.

Программа рассчитана на групповую работу по коррекции звукопроизношения детей с речевыми диагнозами легкой и средней степени тяжести.

Во всех случаях имеется нарушение артикуляционной моторики (медленные, неполные движения губ и языка; ограниченный движения языка вверх и в стороны; отсутствие более сложных движений: сворачивания языка «Желобком», присасывания «Грибком», круговых движений языком и губами; затруднения в выполнении губ «Трубочкой», в переключении артикуляционных органов с одного движения на другое, в удержании заданной позы и т.д.; имеют место гиперкинезы, парезы языка).

Нарушения артикуляционной моторики сочетаются с недостаточным развитием общей и мелкой моторики пальцев рук (слабые мышцы; движения некоординированные, неловкие, неточные и медленные; налицо затруднения в выполнении прыжков, метании, лазании, а также в пользовании кистью, карандашом, ножницами, иногда в застегивании пуговиц, шнуровании ботинок и т.д.).

Звукопроизношение характеризуется нарушением нескольких групп звуков:

- свистящие звуки: С, З, Ц, СЬ, ЗЬ (межзубно-боковые);

- шипящие звуки: Ш, Ж, Ч, Щ (межзубно-боковые);

- соноров: Р, РЬ (горловые или боковые), Л (носовой)

Фонематический слух, как правило, нарушен негрубо, звуковая структура слов (ритмический контур, ударность, число слогов) в основном сохранна, имеются некоторые незначительные проблемы в лексико-грамматическом развитии.

Преодоление нарушений звукопроизношений через реализацию коррекционно - развивающей программы «Говорим правильно» представляет инновационное содержание и современные психолого - педагогические технологии обучения детей, базирующихся на личностно ориентированном подходе с использованием игр и игровых упражнений. Содержание и организация индивидуальных коррекционно - развивающих занятий по подготовке артикуляционного аппарата к постановке нарушенных звуков заключается не только во включении дошкольника в целенаправленный логопедический процесс, но и в решении общепедагогических и специальных коррекционных задач. Важно не только установить с ребёнком доверительные отношения, расположить его к себе, но и вызвать интерес к занятиям и желание в них включиться.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: обеспечение системы средств и условий для коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста, не посещающих логопедический пункт ДОО, обеспечение полноценного речевого и психического развития.

Задачи:

- Развитие и уточнение у детей основных движений органов речи посредством артикуляционной гимнастики.

- Развитие речевого дыхания.

- Постановка дефектно произносимых звуков в определенной последовательности.

- Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи.

- Развивать направленную воздушную струю, силу выдоха, повышать тонуса мышц грудной клетки, увеличивать объем легких;

- Развивать фонематический слух;

- Развитие у дошкольников мелкой моторики посредством пальчиковой гимнастики, самомассажа кистей рук.

Планируемые результаты:

В ходе реализации программы ребенок научится:

Правильно и чётко произносить все звуки изолированно, в слогах, словах, предложениях, скороговорках, связной речи.

1.3. Принципы и подходы реализации Программы

Система обучения построена на ведущих принципах логопедической науки:

Принцип системного подхода;

Онтогенетический принцип;

Принцип особого подбора речевого материала;

Принцип опоры на сохранные анализаторы.

Программа построена на использовании здоровьесберегающих технологий. (Е. Максимова, О. Рахматуллина, О. Травкина, А. Черных, Е.А. Лифиц, И.В. Лифиц, И.А. Подрезова).

Здоровьесберегающие технологии:

1. Подвижные игры на развитие общей моторики, координации движений, координационных способностей детей, формирование навыков правильной осанки, снижение физической усталости;

2. Упражнения, способствующие развитию направленной воздушной струи, силы выдоха, повышение тонуса мышц грудной клетки, увеличения объема легких;

3. Упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук; развитие подвижности, силы, гибкости пальцев;

4. Упражнения для развития мимических мышц лица, для снятия эмоционально-психологического напряжения;

5. Упражнения, направленные на координацию речи с движением:

- как общеукрепляющие упражнения, направленные на улучшение кровообращения и двигательной активности детей;

- упражнения, направленные на формирование ритмичной, громкой, четкой и эмоциональной речи, формирование правильного звукопроизношения;

- изображение пальцами фигур, предметов, букв направленных на развитие ловкости, гибкости пальцев рук;

- массаж «активных точек» на пальцах и ладонях для развития речи и оздоровления;

Программа по преодолению нарушений звукопроизношения «Говорим правильно» включает следующие этапы:

1 этап – диагностический – Октябрь (1 НЕДЕЛЯ)

- Обследование ребенка и заполнение речевой карты;

2 этап – планирование - Октябрь (2 НЕДЕЛЯ)

- Составление индивидуального плана коррекционной работы с ребенком на учебный год;

3 этап – коррекционный – Октябрь (3 – 4 НЕДЕЛЯ) - МАЙ

- Артикуляционная гимнастика – упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения;

- Гимнастика для развития мелкой моторики пальцев рук;

- Дыхательная гимнастика;

- Индивидуальная тетрадь коррекционной работы с ребенком на учебный год.

Программой предусмотрено проведение двух индивидуальных коррекционно-развивающих занятий по преодолению нарушенных звуков в неделю по 30 минут.

На индивидуальных занятиях используются разнообразные методические приемы.

Обучение по программе «Говорим правильно» зависит от индивидуальных особенностей детей и составляет как правило, 6 месяцев - с детьми, имеющими фонетические и фонематические нарушения речи, и 9 месяцев - с детьми, имеющими фонетико – фонематические нарушения речи, с детьми с общим недоразвитием речи объём часов увеличивается. В зависимости от количества нарушенных звуков объём и срок обучения уменьшается или увеличивается.

Обучение по программе «Говорим правильно» по преодолению нарушений звукопроизношения завершается логопедическим обследованием.

1.4. Объем образовательной нагрузки

Сроки реализации рабочей программы - 3 года.

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия.

Каждый этап распределен по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы.

Программа рассчитана на два занятия в неделю в индивидуальной форме обучения, продолжительность 1 занятия – 30 минут. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Занятия проводятся индивидуально.

Время проведения занятий: 16.00 – 18.00.

1.5. Характеристика речи детей с недостатками звукопроизношения.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

К 5 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т. е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени заканчивается формирование правильного звукопроизношения, и ребенок говорит совсем чисто.

Но речь некоторых детей может отличаться недостатками звукопроизношения.

Первая причина - недостаточное развитие движений органов артикуляционного аппарата: языка, губ, мягкого нёба, нижней челюсти.

Вторая причина - недостаточная сформированность речевого, или фонематического, слуха, т. е. способности воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи (фонемы).

Дети плохо владеют своими речевыми органами, и нужна длительная тренировка для того, чтобы ребенок смог выполнить необходимое артикуляционное движение.

Нарушения артикуляционной моторики сочетаются с недостаточным развитием общей и мелкой моторики пальцев рук.

Большинство согласных звуков дошкольники произносят при широко распластанном языке, при этом выдох производится через рот по средней линии языка. Неправильное положение языка изменяет направление выдыхаемой воздушной струи и приводит к искаженному произношению звуков.

Фонематический слух, как правило, нарушен негрубо, звуковая структура слов (ритмический контур, ударность, число слогов) в основном сохранна, имеются некоторые незначительные проблемы в лексико-грамматическом развитии.

Содержание Программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с дошкольниками.

1.6 Характеристика речевых нарушений

Недостатки произношения свистящих и шипящих звуков называются *сигматизмом*, замена свистящих звуков шипящими или другими звуками называется парасигматизмом.

Сигматизмы имеют следующие виды:

- **Межзубный** сигматизм, или так называемая шепелявость.

Этот недостаток выражается в том, что при произнесении свистящих или шипящих звуков (а иногда тех и других) кончик языка просовывается между нижними и верхними резцами и получается шепелявый звук.

- **Губно-зубной** сигматизм.

При этом недостатке произношения свистящие или шипящие звуки (а иногда и те и другие) произносятся близко к звукам **ф** и **в**. Части артикуляционного аппарата располагаются при этом так: нижняя губа подтягивается к верхним резцам, сужая проход, через который проходит выдыхаемая струя воздуха; язык находится в таком же положении, как и при произнесении звука **с**. При такой артикуляции образуется звук, который содержит в себе элементы звуков **ф** и **с** (**в** и **з**), вследствие чего произношение становится нечётким, непонятным, неприятным на слух.

▪ **Призубный сигматизм.**

Этот недостаток произношения объясняется следующим: при произнесении свистящих звуков кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор и мешая проходу воздуха через зубную щель; вследствие этого отсутствует характерный для этих звуков свист и вместо звуков **с**, **з**, **ц** слышатся звуки **т** и **д**. Этот недостаток можно назвать парасигматизмом, так как в данном случае один согласный звук заменяется другим.

▪ **Шипящий сигматизм.**

При этом виде стигматизма язык имеет следующее положение: кончик оттянут от нижних резцов в глубь ротовой полости, спинка резко выгнута по направлению к твердому нёбу, вследствие чего вместо свиста слышится смягчённое **ш** и **ж**.

▪ **Боковой сигматизм.**

В данном случае свистящие или шипящие звуки (а иногда те и другие) могут произноситься двумя способами, а именно: 1). Кончик языка упирается в альвеолы, а весь язык ложится ребром; один из его краев поднимается к внутренней стороне коренных зубов, пропуская выдыхаемый воздух по боковым краям языка, в результате в верхние альвеолы, пропуская воздух по бокам, как при произнесении звука **л**. Боковой сигматизм может быть односторонним и двусторонним.

▪ **Носовой сигматизм.**

При этом недостатке произношения свистящих или шипящих звуков (а иногда тех и других) корень языка поднимается и примыкает к мягкому небу, мягкое небо опускается и выдыхаемый воздух проходит через нос, отчего слышится звук, похожий на **х**, но с гнусавым оттенком.

Недостатки произношения звуков **л** и **ль** называются *ламбдацизмом*, замена звука **л** другими звуками русского алфавита называется *параламбдацизмом*.

▪ **Ламбдацизм.**

1. Звук **л** вовсе не произносится (лопата-«опата», молоко-«мооко»).
2. Звук **л** произносится мягко, как **ль** (луна-«люна и т.д»).
3. Звук **л** произносится, как иностранное **л** (альвеолярно), корень языка при этом опущен.
4. Звук **л** произносится гнусаво (как **нг**), причем образует смычку корня языка с мягким небом и выдох происходит через нос.

▪ **Параламбдацизм.**

1. Звук **л** заменяется звуком **р** (луна- «руна», молоко- «мороко»).
2. Звук **л** заменяется звуком **в** – губно-зубным (лук- «вук» и т.д.).
3. Звук **л** заменяется звуком **б** – губно-губным.
4. Звук **л** заменяется звуком **у** (лампа-«уампа», молоко-«моуоко»).
5. Звук **л** заменяется звуком **й** (лампа-«йампа», калоши- «кайоши»).
6. Звук **л** заменяется звуком **н** (лошадь-«ношадь»).
7. Звук **л** заменяется звуком **ы** (луна- «ыуна» и т.д.).
8. Звук **л** заменяется звуком **к** (луна- «куна» и т.д.).
9. Звук **л** заменяется повторным звуком **г** (украинским).

Недостатки произношения смягченного звука **л** (**ль**) встречаются значительно реже и обычно выражаются в замене звука **л** звуком **й** («лето-йето»), что придает речи характер детского лепета.

Недостатки произношения звука **р** и **рь** называются *ротацизмом*, замена звука **р** другими согласными звуками – параротацизмом.

▪ **Ротацизм.**

1. Звук **р** вовсе не произносится (рак-«ак», корова- «коова», пар-«па»)
2. Звук **р** произносится картаво (велярное **р**). В данном случае происходит вибрация не кончика языка, а небной занавески, к которой приближен корень языка, образуя узкий канал.

Другая форма картавости (увулярное **р**) происходит вследствие вибрации маленького язычка в углублении корня языка.

3. Звук **р** произносится не кончиком языка, а боковым краем (боковой ротацизм). Тогда вместо **р** слышится звук, состоящий из быстрого сочетания звуков **р** и **ль** (**рль**).

4. Звук **р** произносится как кучерское **прр** (вибрация крепко сомкнутых губ).

5. Звук **р** произносится гнусаво (как **нг**), причем корень языка образует смычку с мягким небом и выдох происходит через нос.

6. Звук **р** произносится одноударно, т.е. вместо периодических колебаний кончика языка производится только однократный удар кончика языка о альвеолы. В результате получается **р**, похожее на звук **д** (при попытке воспроизвести длительный рокот **арrrrrrrrrr**.. обнаруживается отсутствие настоящей вибрации).

7. Звук **р** произносится мягко, как **рь** (рука-«рюка», корова-«корёва», шар-«шарь»).

▪ **Параротацизм.**

1. Звук **р** заменяется звуком **в**, который произносится обеими губами без вибрации (рука-«вука», паровоз-«павовоз», пар-«пав»).

2. Звук **р** заменяется звуком **д** (рама-«дама», трава-«тдава», сор- «сод»).

3. Звук **р** заменяется звуком **ы** (рама-«ыама», ворона-«воыона», сыр-«сыы»).

4. Звук **р** заменяется звуком **л** (рыба-«лыба», арбуз-«албуз», сыр-«сыл»).

5. Звук **р** заменяется звуком **г** (рука-«гука», паровоз-«паговоз», пар-«паг»).

6. Звук **р** заменяется звуком **й** или **ль** (рука –«пай»-«паль», рыба-«йиба»- «либа», пар-«пай»- «паль»); такое произношение только твердое носит характер детского лепета.

Часто бывают случаи, когда неправильно произносится только твердое **р**, мягкое же **р** произносится нормально.

II. Содержательный раздел программы

2.1. Диагностика и мониторинг успешности в освоении коррекционной логопедической программы

Важнейшим аспектом качества образования для детей с нарушениями речи является проведение диагностики и образовательного мониторинга. Диагностическое обследование – это комплексное обследование с целью составления максимально объективной, подробной картины развития речи ребенка и определение факторов, оказывающих отрицательное или положительное влияние на эту картину. Образовательный мониторинг – это форма сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное слежение за ее состоянием и прогнозирование развития этой системы.

Мониторинг развития речи – систематическая и регулярная процедура сбора данных по важным аспектам речевого развития детей, составная часть профилактической работы педагогов.

Мониторинг развития речи дошкольников с общим недоразвитием речи способствует установлению вида, этиологии и механизмов формирования того или иного нарушения. Обращаем внимание к процессам, а не к результатам. Фиксируемые текущие процессы рассматриваются как основа для гибкого реагирования, способствуют более точному, целенаправленному и дифференцированному логопедическому воздействию.

Любое достижение ребенка на каждом этапе является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий индивидуальной работы, позволяют внести коррективы в календарно-тематическое планирование коррекционно - образовательной работы.

2.1.1. Задачи диагностики и мониторинга речевого развития сводятся к следующему:

- определение основных показателей и технологии отслеживания, а не результатов;
- определение зоны ближайшего развития ребенка;
- осуществление индивидуального подхода к содержанию и темпам речевого развития каждого ребенка;
- оценивание достижений ребенка не с точки зрения положительного, а максимально возможного эффекта речевого развития;
- обнаружение и фиксирование не только ожидаемых, прогнозируемых результатов, но и неожиданных, случайных, отрицательных, чтобы можно было видеть реальные процессы во всей их полноте.

2.1.2. Форма проведения диагностики и мониторинга преимущественно представляют собой изучение медицинской и биографической документации (сбор и анализ анамнестических данных), наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности, беседа с родителями и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Диагностические исследования проводим 2 раза в год (1-15 октября, 15-30 мая).

Результаты диагностики и мониторинга учитель-логопед анализирует и заносит в мониторинговые таблицы.

Такая организация диагностики и мониторинга позволяют проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении трех лет и составить план работы.

2.1.3. Методика проведения диагностики и мониторинга учителем-логопедом

Учитель – логопед проводит диагностику и мониторинг следующих компонентов речевой системы ребенка:

Всего их получится девять:

- 1 - состояние артикуляционной моторики;
- 2 - исследование импрессивной речи;
- 3 - состояние фонематического восприятия;
- 4 - состояние звукопроизношения;

- 5 - сформированность звуко-слоговой структуры слова;
- 6 - исследование состояния фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений;
- 7 - исследование словаря и навыков словообразования;
- 8 - исследование грамматического строя речи;
- 9 - исследование связной речи.

Методика проведения диагностики включает 6 серий, каждая из которых объединяет пробы нарастающей трудности. Для каждой серии разработаны собственные критерии оценки. В разных заданиях эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допустимых ошибок и использование помощи.

При описании методики, оценке результатов использованы следующие материалы:

1. Лалаева Р.И. Методические рекомендации по логопедической диагностике. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. – СПб: Детство-Пресс, 2000 г.
2. Коненкова И. Д. Обследования речи дошкольников с ЗПР. Картинный диагностический материал. – М.: ГНОМ и Д, 2004 г.
3. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: Методическое пособие // Приложение: «Наглядный материал для обследования детей» (под ред. Стребелевой Е.А.) Изд. 2-е, перераб., доп. / 3-е. - М.: Просвещение, 2007.
4. Иншакова О.Б.. Альбом для логопеда. - М.: Владос, 1998.

По мере обследования на каждого ребенка заполняется речевая карта (см. прил.1), составленная в соответствии со схемой логопедического обследования детей с ОНР I-IV уровня речевого развития.

Для того чтобы получить индивидуальный речевой профиль, необходимо высчитать успешность выполнения каждого задания серии, а затем сумма баллов суммируется и определяется среднее арифметическое значение всей серии. Затем, используя полученные значения, следует вычертить речевой профиль, отложив по оси ординат успешность выполнения заданий, а по оси абсцисс - параметры измеряемых сторон речи.

Получив речевой профиль, можно вычленить как наиболее несформированные, так и наиболее благополучные компоненты речевой системы ребенка и, основываясь на этом, разработать индивидуальный перспективный план коррекционной работы.

При повторном обследовании состояния речи целесообразно следующий речевой профиль вычертить рядом с предыдущим, что позволит выявить динамику и адекватность избранных средств и методов обучения. Схема обследования варьируется в зависимости от той цели, которую ставит перед собой учитель-логопед.

2.1.4. Описание методики, обработка и анализ результатов обследования речи дошкольников

Серия I.

1. Состояние фонематического восприятия

Слоги и слова предъявляются до первого воспроизведения, точного повторения добиваться не следует, т.к. задачей обследования является измерение актуального уровня развития речи,

1 балл - точное воспроизведение в темпе предъявления

0,5 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому;

0,25 балла – неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками.

0 баллов – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы

Максимальное количество баллов за задание - 15

2. Состояние артикуляционной моторики

Для того чтобы оценить выполнение артикуляционных движений, нужно попросить ребенка удерживать органы речи в нужном положении 3-5 секунд, последние три упражнения необходимо выполнить по 4-5 раз.

1 балл - все движения доступны, выполнение точное, объем полный, тонус нормальный, темп хороший, удержание позы свободное, переключаемость не нарушена,

0,5 балла - движения выполняет, темп выполнения и переключаемость снижены, объем движений неполный, отмечается дополнительный поиск позы во многих заданиях, истощаемость, напряженное удерживание позы, требуются повторные показы движений;

0,25 балла - для выполнения большинства движений требуется подробная поэтапная инструкция, наблюдается длительный поиск позы, быстрая истощаемость, вялость или тремор кончика языка, синкинезии, гиперсаливация, некоторые движения не удаются,

0 балл - невыполнение, отказ от деятельности.

Максимальное количество баллов за задание - 10

3. Состояние звукопроизношения

Все звуки условно делятся на 5 групп: 1 - свистящие, 2 - шипящие, 3 –соноры Р, РЬ, 4 - соноры Л, ЛЬ, 5 - остальные звуки.

3 балла - все звуки произносятся правильно в любых речевых ситуациях,

1,5 балла - один – два звука недостаточно автоматизированы, но при указании на ошибку исправляются;

1 балл – в любой позиции искажается или заменяется только один звук;

0 баллов – искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков группы.

Максимальное количество баллов за задание - 15

4. Сформированность звуко- слоговой структуры слова

Слова предъявляются до первого воспроизведения

1 балл - все слова точно воспроизводятся в темпе предъявления,

0,5 балла – замедленное послоговое воспроизведение;

0,25 балла – искажение звуко-слоговой структуры слова;

0 балл - неадекватные ответы, отказ от выполнения.

Максимальное количество баллов за задание – 10

Максимальное количество баллов за серию – 50.

Серия II Исследование состояния фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений

Ребенку предлагается три попытки с оказанием стимулирующей помощи: «Подумай ещё».

1 балл - правильный ответ с первой попытки,

0,5 балла - правильный ответ со второй попытки,

0,25 балла - правильный ответ с третьей попытки,

0 баллов - неверный ответ после третьей попытки.

Максимальное количество баллов за серию – 10

Серия III Исследование грамматического строя речи

1. Употребление существительных в косвенных падежах без предлога

Оценивается: особенности формирования функций словоизменения, правильность и способ выполнения задания.

1 балл - по всем заданиям самостоятельно дан правильный ответ,

0,5 балла - большинство заданий выполнено самостоятельно и верно, единичные задания с незначительной помощью в виде уточняющих вопросов, либо с самокоррекцией,

0,25 балла - большинство заданий выполняется после стимулирующей помощи,

0 баллов - неверный ответ, помощь не используется.

Максимальное количество баллов за задание - 6

2. Употребление простых и сложных предлогов

В связи с трудностью этого задания используются два вида помощи: 1 - стимулирующая («Неверно, подумай ещё») и 2 - в виде вопроса («На что я положила карандаш?»).

1 балл - по всем заданиям самостоятельно дан правильный ответ,

0,5 балла - отмечаются редкие ошибки, которые исправляются самостоятельно, либо с помощью в виде уточняющих вопросов,

0,25 балла - большинство ответов неверные, коррекция после уточняющих вопросов отсутствует, но есть понимание значения предлогов,

0 баллов – невыполнение.

Максимальное количество баллов за задание – 5

3. *Согласование прилагательных с существительными*

Исследуется структурирование словосочетаний на основе вопросов *какой? какая? какое?*

1 баллов - правильный ответ,

0,5 балла - самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи,

0,25 балла - большинство ответов неверные, коррекция после уточняющих вопросов отсутствует,

0 баллов – невыполнение.

Максимальное количество баллов за задание – 6

4. *Согласование числительных 2, 5 с существительными*

При предъявлении обязательно использование предметов или предметных картинок

1 балл - правильный ответ;

0,5 балла – самокоррекция;

0,25 балла - неверный ответ;

0 баллов – невыполнение.

Максимальное количество баллов за задание – 8

5. *Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах*

Это задание вызывает большие трудности, дети часто плохо понимают инструкцию, поэтому целесообразно использовать картинки.

1 балл - правильный ответ;

0,5 балла - правильный ответ после стимулирующей помощи,

0,25 балла - большинство ответов неверные, коррекция после уточняющих вопросов отсутствует, но есть понимание значения грамматических форм;

0 балл – невыполнение.

Максимальное количество баллов за задание – 10

Максимальное количество баллов за всю серию – 35

Серия IV. Исследование словаря и навыков словообразования

Оценка заданий № 1,2,3 осуществляется по общим критериям:

1 балл – правильный ответ;

0,5 балла– самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла – неверно образованная форма;

0 баллов – невыполнение.

Максимальный балл за каждую группу заданий совпадает с количеством в ней проб.

4. Материалом исследования служит картинный материал. Предлагается назвать предметы, объединенные определенной тематикой, дополнить тематический ряд.

1 балл – правильный ответ;

0,5 балла - правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла – перечисление предметов без употребления обобщающего слова;

0 баллов – невыполнение.

Максимальное количество баллов за задание – 10.

5. Оценивается употребление глаголов при ответах на вопросы

1 балл – правильный ответ;

0,5 балла - правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла – неверный ответ;

0 баллов – невыполнение.

Максимальное количество баллов за задание – 6
Максимальное количество баллов за серию – 10

Серия V. Понимание логико-грамматических отношений

1 балл - правильное выполнение,
0,5 балла - самокоррекция,
0,25 балла - неверное выполнение задания,
0 баллов - невыполнение.
Максимальное количество баллов за серию – 10

Серия VI. Исследование связной речи

1. Составление рассказа по сюжетной картинке

Используется любая последовательность из трех картинок. Следует разложить по порядку и составить рассказ. Оценка производится с учетом трех критериев: 1-критерий смысловой целостности; 2 – критерий лексико-грамматического оформления высказывания; 3 – критерий самостоятельности выполнения задания

1.1. Критерий смысловой целостности

5 баллов - рассматривает картинки внимательно, с интересом, рассказ соответствует изображенной ситуации, сохранены все смысловые звенья,
2, 5 балла - рассказ в основном соответствует изображенной ситуации, отдельные звенья пропущены, при составлении рассказа требуется помощь в виде вопросов, указаний на картинку, деталь; связность повествования нарушена, отмечаются продолжительные паузы,
1 балл - рассказ частично соответствует изображенной ситуации, не вскрыты временные и причинно-следственные связи между событиями, пропущены смысловые звенья, имеются искажения смысла, рассказ представляет собой перечисление предметов, помощь в виде вопросов использует, но отвечает односложно,
0 баллов- отказ от выполнения задания, неадекватные ответы.

1.2. Критерий лексико-грамматического оформления высказывания

5 баллов – рассказ оформлен грамматически правильно, с адекватным использованием лексических средств,
2, 5 балла - лексический запас бедный, отмечаются замены слов, расширение и сужение их значения, проявляется аграмматизм,
1 балл- отмечается аграмматизм, далекие словесные замены, неадекватное использование лексических средств,
0 баллов - отказ от выполнения задания, неадекватные ответы.

1.3. Критерий самостоятельности выполнения задания

5 баллов – картинки разложены самостоятельно и рассказ составлен самостоятельно;
2,5 балла – картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен в основном самостоятельно;
1 балл – рассказ составляет по наводящим вопросам,
0 баллов - отказ от выполнения задания, неадекватные ответы.

2. Пересказ прослушанного текста

Рассказ предъясняется не более двух раз. Оценка производится по тем же критериям, что и для рассказа по серии картинок

2.1. Критерий смысловой целостности

5 баллов - структура текста, последовательность событий не нарушены;
2, 5 балла - отмечаются пропуски частей текста без искажения смысла, может нарушаться последовательность событий, продолжительные паузы,
1 балл –пересказ неполный, имеются значительные сокращения или искажения смысла, или включения посторонней информации,
0 баллов–отказ от выполнения задания.

2.2. Критерий лексико-грамматического оформления высказывания

5 баллов – пересказ оформлен грамматически правильно, с адекватным использованием лексических средств;

- 2,5 балла - отмечаются трудности в построении высказывания, многочисленные паузы, повторы фраз, словарный запас ограничен, лексика авторского текста используется не полностью, преобладают простые распространенные предложения, отмечены аграмматизмы,
- 1 балл - связное высказывание затруднено, словарный запас небольшой, в основном, существительные и глаголы, отмечается ошибочное употребление слов, сужение или расширение значения слов, преобладают простые предложения, иногда простые распространенные, отмечаются аграмматизмы(нарушение порядка слов в предложении, отсутствие или неправильное употребление предлогов, ошибки в словоизменении существительных по падежам, в согласовании их с прилагательными), соскальзывание на побочные темы,
- 0 баллов - отказ от выполнения задания, неадекватные ответы.
- 2.3. Критерий самостоятельности выполнения задания*
- 5 баллов - пересказ составлен самостоятельно после первого предъявления;
- 2,4 балла - пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса) или после повторного предъявления;
- 1 балл – пересказ составляет по наводящим вопросам, подсказок,
- 0 баллов - отказ от выполнения задания, неадекватные ответы.

В каждом из двух заданий суммируются баллы по всем трём критериям. Для получения общей оценки за всю серию баллы за рассказ и пересказ складываются. Максимальное количество баллов за всю серию – 30.

Для того, чтобы получить индивидуальный речевой профиль, необходимо высчитать успешность выполнения каждой серии методики в процентной выражении: умножить начисленное за всю серию количество баллов на 100 и разделить полученный результат на максимально возможный, т.е.:

На 50 – для серий I,IV;

На 10 – для серий II,V;

На 35 – для серии III;

На 30 - для серии VI.

В первой серии целесообразно тем же способом посчитать процент успешности для каждого задания в отдельности. Затем, используя полученные значения, следует вычертить речевой профиль, отложив по оси ординат успешность выполнения заданий в процентах, а по оси абсцисс – названия заданий или измеряемых ими сторон речи.

Всего их получится девять;

1 – фонематическое восприятие;

2 – артикуляционная моторика;

3 – звукопроизношение;

4 – слоговая структура слова;

5- навыки фонематического анализа;

6 – грамматический строй речи;

7 –словарь и словообразовательные процессы;

8 – понимание логико-грамматических отношений;

9 – связная речь.

Получив речевой профиль, можно сразу вычленить как наиболее несформированные, так и наиболее благополучные компоненты речевой системы ребенка и, основываясь на этом, разработать коррекционную программу. При повторном обследовании состояния речи целесообразно следующий речевой профиль вычертить рядом с предыдущим, что позволит выявить динамику и адекватность избранных средств и методов обучения.

2.2. План коррекционной работы с детьми на год

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября, после завершения обследования.

Вся индивидуально коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

I. Подготовительный этап

Работа на подготовительном этапе направлена на выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовку органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков

1. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы: имитационный, механический, смешанный.

Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:

- свистящие С, З, Ц, С', З'
- шипящий Ш
- соноры Л, Л'
- шипящий Ж
- соноры Р, Р'
- шипящие Ч, Щ

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

А. Автоматизация поставленных звуков проводится в следующей последовательности:

- изолированное произношение;
- в слогах;
- в словах;
- в словосочетаниях;
- в предложениях;
- в тексте.

Б. Дифференциация:

- изолированных звуков;
- в слогах;
- в словах;
- в словосочетаниях;
- в предложениях;
- в тексте.

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Этот этап подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.

Формирование артикуляционной моторики

Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы.

Поэтому первостепенное значение имеют устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков.

Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем достигаются двумя путями:

1. Постановкой, затем тщательной отработкой отсутствующих или нарушенных артикуляционных движений. Это длительная, кропотливая, сложная работа, требующая определенного профессионализма, и выполняется она логопедом с каждым ребенком индивидуально.

2. Систематической артикуляционной гимнастикой, представляющей собой комплекс правильно выполняемых детьми, отработанных с логопедом артикуляционных упражнений. Основным назначением артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики.

Выполняется артикуляционная гимнастика как индивидуально, так и коллективно со всей группой или небольшими подгруппами.

Указания к проведению артикуляционной гимнастики

Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день:

- а) в детском саду с логопедом во время индивидуальных занятий в сентябре-октябре;

б) в детском саду с воспитателем и самостоятельно под руководством дежурного ребенка;

в) с родителями дома.

Выполняется артикуляционная гимнастика, стоя или сидя перед зеркалом с обязательным соблюдением правильной осанки.

Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.

Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.

Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отобранных с логопедом упражнений.

Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.

Возможно и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под музыку, с хлопками и т.д.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

Улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);

Улучшить подвижность артикуляционных органов;

Укрепить мышечную систему языка, губ, щек;

Научить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу;

Увеличить амплитуду движений;

Уменьшить спастичность (напряженность) артикуляционных органов;

Подготовить ребенка к правильному произношению звуков.

2.3. Система логопедических занятий с детьми первый год обучения (4-5 лет)

Занятие №1

Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука С; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, наборы картинок.

Ход занятия:

1) **Вступительная беседа.**

2) **Показ правильной артикуляции звука [с] логопедом.**

Логопед длительно произносит звук С («песенка» водички) и обращает внимание на положение органов артикуляции. При произнесении звука С губы в улыбке, зубы видны, кончик языка широкий, находится за нижними зубами. Воздушная струя узкая, холодная, легко ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту.

3) **Артикуляционная гимнастика (Приложение 1)**

Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

4) **Развитие фонематического слуха.**

Игра: «Повтори правильно» (рот закрыть экраном)

па-па-та по-по-то па-по-пу

па-та-па по-то-по по-па-пу

та-па-па то-по-по па-пу-по

та-та-па то-то-по по-пу-па

5) **Анализ звуковых сочетаний: АУ**

Сколько звуков я произнесла?

Назови первый звук. Назови второй звук.

АУИ, УАИ, ИУА.

Занятие №2

Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука С; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, наборы картинок.

Ход занятия:

Оргмомент.

1) **Постановка цели занятия.**

2) **Показ правильной артикуляции звука [с] логопедом и без-звучная артикуляция детьми.**

3) **Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).** «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

4) **Постановка звука [с].**

а. **Игра для вызывания и уточнения произношения звука [с] «Насос».**

5) **Игра на развитие фонематического слуха**

6) **«Не ошибись»!**

Хлопнуть в ладоши, услышав звук [с] в слове:

кот, мак, сом, санки, танк, самолёт, тыква, сок, усы.

Отобрать картинки, в названии которых, слышится звук [с]

Занятие №3

Цель: автоматизация звука [с] в словах;
развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений; развитие фонематического слуха > контроля, уверенности в своих силах.

Оборудование: зеркало, набор для звукового анализа, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.
- Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

«Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

2. Закрепление правильного произношения ребёнком звука [с] в словах.

- Отражённое повторение за логопедом.

	са		со	
сам	Савва	сапоги	со	соты
сами	сад	самокат	со	соль
сан	садик	самолёт	со	соболь
сани	сайка	сабли	со	песок
санки	софа	салют	со	кусок
Саня	соха	салат	со	лесок

3. Игра «Звуковая дорожка».

Закрепление правильного произношения звука [С] в словах со слогами СА, СО:

1 сойка, 2 сойки, 5 соек; 1 соболь, 2 соболя, 5 соболей.

4. Упражнение в развитии фонематического слуха. Повторение за логопедом слогов:

са - са - со са - со - со
со - со - са со - са - са

Занятие №4

Цель: автоматизация звука [с] в словах;

- развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений;
- развитие фонематического слуха;
- развитие контроля, уверенности в своих силах.

Оборудование: зеркало, набор для звукового анализа, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.
- Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

2. Закрепление правильного произношения звука [с] в словах.

Отражённое повторение за логопедом.

	су		сы	
сук	сухой	сукно	сын	усы
суп	сумм	судак	сыт	осы
суд	суета	судно	сыно	косы
сун	сумк	суббота	сытн	весы
сух	сутки	суфле	сыпь	бусы

3. Закрепление правильного произношения звука [с] в словах (называние слов по картинкам).

Суп, сук, сумка, судак, сундук, сын, сыр, сынок, сыч.

4. Закрепление произношения звука [с].

- Закончить предложения словами со звуком [с].

(Работа с картинками.)

На сухой сосне... (сук).

У Сани есть... (собака).

Мама готовит фасолевый... (суп).

Саня заботится о ... (собаке).

У Сани новая ...(сумка).

Саня любит свою... (собаку).

В лес мы поедem в... (субботу).

Саня гордится своей... (собакой).

Соня любит творожное... (суфле).

5. Деление слов на слоги.

Сом, совы, сумка, сын, сукно, сыпь, сундук.

Занятие № 5

Цель: автоматизация звука [с] в предложениях;

- развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений;
- развитие контроля, уверенности в своих силах;
- развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, набор для звукового анализа, сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Произнесение звука [с] в предложениях.

(Повторение за логопедом с опорой на картинки.)

Суп с фасолью — фасолевый суп.

Суп с соей — соевый суп.

Сосны в лесу — сосновый лес.

Бусы из фасоли — фасолевые бусы.

Сок из капусты — капустный сок.

Суп из мяса — мясной суп.

Сок из ананаса — ананасовый сок.

3. Упражнение в словообразовании.

Пианино — пианист. Танк — танкист.

Хоккей — хоккеист. Баян — баянист.

Футбол — футболист.

4. Упражнение в образовании сложных слов.

Сам летит — самолёт.

Сам сваливает — самосвал.

Сам катится — самокат.

Пыль высасывает — пылесос.

Листья падают — листопад.

5. Упражнение в распространении предложений.

Это сухой сук. На сосне сухой сук. На высокой сосне сухой сук.
В небе самолёт. Высоко в небе самолёт. Самолёт идёт на посадку.

6. Определить место звука в слове.

Сом, квас, сумка, усы, поднос, самолет.

Занятие №6

Цель: автоматизация звука [с] в предложениях, чистоговорках, стихах;

- развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений;
- развитие контроля, уверенности в своих силах;
- развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, набор для звукового анализа, сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.
- ### 2. Повторение за логопедом чистоговорок, стихов.

Са - са - са - Летает оса.
Су — су — су — Поймали осу.
Сы — сы — сы — У осы усы.
Са — са — са — На носу у пса оса.
Со — со — со — У Сони колесо .
У Сыся усы от носа до пояса.
У Сани сани едут сами.

3. Составление предложений из данных слов (с опорой на картинки).

Саня, стоять, мост, на.
Под, сосна, стоять, скамейка.
Над, кусты, летать, осы.
У, сом, усы.
У, танк, танкист.

4. Развитие фонематического слуха.

Хлопнуть в ладоши в ответ на произнесение логопедом:

- а) слога со звуком [с];
- б) слова со звуком [с].

Са, ша, со, чо, ща, са, ца, са, ща, са, са или: щётка, цапля, санки, завод, оса, чайник, сын, сукно...

Звук [с'] Занятие №7

Цель: автоматизация звука [с'] в слогах;

- развитие стремления к преодолению имеющихся нарушений;
- развитие уверенности в своих силах;
- развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания.

Оборудование: зеркало, наборы фишек для звукового анализа и синтеза.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.
- Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

2. Показ правильной артикуляции звука [с'] логопедом и детьми.

3. Автоматизация звука [сь]:

а) в прямых слогах:

си — се — сё	се — си — сю	сю — си — се
си — се — сю	сё — си — се	сю — си — ся
се — си — сё	ся — си — сё	сю — си — се

б) в обратных слогах:

ась — ась — ось	ась — ась — есь
ась — ась — усь	ась — ась — ись
ась — ась — ясь	ась — ись — ась

4. Развитие фонематического слуха.

Поднять руку, услышав слог (слово) со звуком [с']:

а)ся, тя, си, са, зи, ща, ша, се, со, ти, сю и т.д.

б)санки, тень, зайка, Сима, замок, цапля, шапка, сеть, чайка, щука, василёк и т.д.

Занятие №8

Цель: автоматизация звука [с'] в слогах со стечением согласных; выполнение звукового анализа и синтеза слогов; развитие стремления к преодолению имеющихся нарушений; развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания.

Оборудование: зеркало, наборы фишек для звукового анализа.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

• Постановка цели занятия.

• Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1, с. 158-160). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

2. Повторение за логопедом слогов со стечением согласных:

сти - сте - стя	спи - спе - спя	сни - сне - сня
сти - стя - сте	спи - спе - спю	сни - сне - сню
сти - сте - стю	спе - спи - спя	сне - снi - сня
сти - стю- сте	спе - спя - спи	сне - сня - снi
ели - еле - слё	ели - слё - ели	сва - све - свя
ели - сле - сля	ели - сля - еле	сви - све - еви
ски - ске - скё - екя	сми - сме - смё - смя	

3. Развитие фонематического слуха.

Хлопнуть в ладоши, услышав звук [с']:

Сева, Соня, Сима, Зоя, Люся, Саня, Вася, Уля, Муся, Зина.

4. Звуковой анализ и синтез слогов: СИ, ИС.

Дифференциация звуков [с] и [с']

Занятие №9

Цель: дифференциация (различение) звуков [с] и [с'] в слогах, словых, предложениях; развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания. **Оборудование:** зеркало, наборы фишек для звукового анализа и синтеза, предметные картинки.

1. Оргмомент.

• Постановка цели занятия.

Дифференциация звуков [с] — [с']

2. Различение звуков [с] и [с'] в слогах:

са - ся су - сю	са - са - ся
со - сё сы - си	со - со - сё
ста - ста - стя	ска - ска - ски
сма - сма - сми	сва - сва - сви

Са — ся — са — бегают лиса.

Са — ся — ся — песня вся.

Сы — си — си — сена накоси.

Усь — ус — усь — к нам подходит гусь.

3.Различение звуков [с] и [с'] в словах.

Подбор существительных к прилагательным мужского и женского рода с опорой на картинки.

Синий — автобус, пылесос, василёк, пояс.

Синяя — беседка, коляска, скамейка, сумка.

Синие — васильки, сумки, пояса.

4.Автоматизация и дифференциация звуков [с] и [сь] в предложениях.

Отражённое повторение фраз за логопедом.

Пастух пасёт стадо. У Симы синий самолёт.

В лесу лиса и лисята, У Дуси синие бусы.

Сеня сено носит, Саня сено косит.

На носу у пса — оса. Спасите пса!

У Тоси новое сито. Десять совят на сосне сидят.

Занятие №10

Цель: закрепление правильно произношения и различение звуков [с] и [с'] в связной речи;

формирование умения пересказывать;

развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания.

Оборудование: зеркало, серия картинок.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия

2.Автоматизация и дифференциация звуков [с] и [с'] в тексте {с опорой на картинки).

Составление и пересказ рассказа.

Кот Васька

Саня и Семя поймали сома. Они отнесли сома домой и оставили его на скамейке. Кот Васька тут как тут. Васька хватает сома и уносит его под скамейку. Входит мама и видит: сидит Васька под скамейкой. А от сома остались одни кости. Всем досадно, а кот Васька сыт!

Звук [з]

Занятие №11

Цель: постановка звука [з];

автоматизация звука [з] в слогах; анализ и синтез слогов; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, фишки для выкладывания слогов.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Постановка звука [з]. Предварительная беседа, объяснение.

«Песенка» водички, «включить» голос и звонко спеть песенку комара -

«з-з-з»

Сравнить эти песенки («песенку» водички поем тихо, без голоса, а «песенку» комара поём звонко, с голосом). Можно предложить ребёнку спеть «песенку» комара и ощутить рукой вибрацию гортани.

3. Автоматизация звука [з] в слогах.

Игра «Песенка комара» (будем петь «песенку» комара и «вытягивать» «ниточку из клубочка», сначала утрированно).

зза - зза

за - за - за

за - зо - за

за - зо

за - за - зо

за - зу - за

за - зу

за - за - зу

за - зы - за

за - зы

за - за - зы

за - зо - за

4. Игра «Здравствуй, пальчик!»

Большой палец поочерёдно здороваётся (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (с гласными А, Ы, О, У).

Инструкция логопеда:

- Поздоровайся с каждым пальчиком, произнося слог ЗА и т.д.

5. Игра на развитие фонематического слуха.

Поднять руку, услышав слог со звуком [з]:

са, за, су, жа, зо, си, жу, зы, зу, са ...

6. Игра «Закончи слово».

по - за	поль - за	по -	зы	та - зы
Ли - за	пау - за	ко -	зы	водола - зы
ва - за	мимо - за	ро -	зы	мимо - зы
ро - за	берё - за	ва -	зы	берё - зы

Слого -зу (Мы увидели):

”

А - зу	мимо - зу
Ли - зу	ро-зу
ва - зу	его - зу
ко - зу	берё - зу

7. Анализ слогов: ЗА, ЗО.

Занятие №12

Цель: автоматизация звука [з] в слогах; анализ и синтез слогов; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, фишки для выкладывания слогов.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Игра на закрепление правильного произношения звука [з] «Злой комар».

Логопед:

Тихо, тихо, Зоя спит.

А вот злой комар летит,

Зою будет он кусать И не даст он Зое спать.

Мы прогоним комара:

«Улетай ты со двора».

Злой комар от нас летит,

Улетает и гудит: з-з-з-з.

3. Автоматизация звука [з] в слогах.

Игра «Здравствуй, пальчик!»

Большой палец поочерёдно здороваётся (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (с гласными А, Ы, О, У). Инструкция логопеда:

-Поздоровайся с каждым пальчиком, произнося слог ЗА и т.д.

4.Закрепление правильного произношения звука [з] в слогах.

а)В прямых слогах:

зза - зза	за - за - за	за -	зо - за
за - зо	за - за - зо	за -	зу - за
за - зу	за - за - зу	за -	зы - за
за - зы	за - за - зы	за -	зо - за

б) В обратных слогах:

аз - аз - оз аз - оз - аз
 аз - аз - уз аз - уз - аз
 аз - аз - ыз аз - ыз - аз
 аз - аз - аз аз - аз - аз

в) В слогах со стечением согласных:

зда — здо	зна — зно	зва — зво	зма — змо	
зда - зду	зна — зну	зва — зву	зма — зму	
зда — зды	зна — зны	зва — звы	зма - змы	

5.Игра «Закончи слово».

Слогом -зда:	Слогом -зный
гне - зда	гря – зный колхо - зный
пое - зда	моро - зный ра-зный

6.Анализ слогов: АЗА, ИЗА.

Занятие №13

Цель: закрепление правильного произношения звука [з] в слогах и словах; развитие фонематического слуха; согласование числительных с существительными.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Автоматизация звука [з] в слогах.

Игра «Закончи слово»:

Слогом-за:	Слогом -зы:
Ли - за	та - зы
его - за	во - зы
поль - за	обо- зы
мимо - за	ва - зы
ло - за	га - зы
ва - за	по - зы
зано - за	водола -зы
пау - за	

3.Автоматизация звука [з] в словах.

Отражённое повторение слов за логопедом:

зайка	коза	Зоя	козы
завод	ваза	зонт	вазы
замок	Лиза	зонтик	тазы
забава	егоза	возок	мимозы
заноза	фазан	бизон	музыка
загадка	мозаи	зубы	язык
закат			

4.Автоматизация звука [з] в словах, согласование числительных с существительными:

1 замок - 2 замка — 5 замков;
 1 загадка - 2 загадки - 5 загадок;
 1 фазан — 2 фазана — 5 фазанов;
 1 бизон — 2 бизона — 5 бизонов;
 1 зонт — 2 зонта — 5 зонтов.

Зое позвонила Лиза.

Зою и Лизу зовут домой. Зою и Лизу позвали домой.
 На здании знамя.

На зданиях знамёна.

Звонит звонок. Звонят звонки. Звонкий звук. Звонкие .

3. Пересказ рассказа. Коза.

У Зои коза. Козу зовут Забава. Зоя любит Забавку. Зоя загоняет козу Забавку в хлев

4. Автоматизация звука [з] в потешках:

За — за — за — Вот Зоина коза.

Зу — зу — зу — Зоя ведёт козу.

Зы — зы — зы — Много сена у козы.

Зайка и Незнайка знают Зайку-Зазнайку.

Не забудьте незабудки. У Зои и коза Зойка.

Звонкий звонок зазывает Знайку и Незнайку на занятия.

5. Звуковой анализ слова: козы

Звук [з'] Занятие №14

Цель: постановка звука [з'];

автоматизация звука [з'] в слогах; развитие фонематического слуха.

Оборудование: предметные картинки, зеркало, фишки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика звуки.

3. Постановка звука [з'].

- Показ правильной артикуляции звука [з'] логопедом.
- Постановка звука по подражанию.

3. Автоматизация звука [з'] в слогах.

- а) Игра «Здравствуй, пальчик!».
- б) Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов:

зи — зи — зе зи — зе — зи зри — зре — зря
зи — зи — зюзи — зю — зи зри — зря — зре
зи — зи — зё зи — зё — зи зми — зме — змя
зи - зи - зя зи - зя - зи зми - змя - зме
зни — зне — зня зви — зве — звя
зни — зня — зня зви — звя — зве

3(см. Приложение 1).

в) Игра «Доскажи слово»:

кор ... (зина)

ни... (зина)

ре ... (зина)

бу ... (зина)

г) Игра «Эхо».

Ау (Эхо тихо: «ау»):

зви — зве (зви — зве) зни — зне зве — зви
зли — зле (зли - зле) зди — zde зле - зли
зми — зме (зми — зме) змя — зме зме — зми
зри-зре (зри-зре) зня - зне zde - зди
зни — зне (зни — зне) зви — зве зне — зни

4. Упражнение на развитие фонематического слуха.

Хлопнуть в ладоши, услышав слог со звуком [з']:

зя, са, иза, тя, зи, изи, си, ти, зе, жно, зно, изи ...

5. Анализ слогов: ЗИ, ИЗ,

Занятие №15

Цель: автоматизация звука [з'] в словосочетаниях и предложениях; развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Оборудование: сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Автоматизация звука [з'] в словосочетаниях.

Упражнение в согласовании прилагательных с существительными.

- а) Согласование прилагательных зелёный, зелёная, зелёное с существительными.

Логопед показывает картинки, ребёнок проговаривает:

банан — зелёный банан; лист — зелёный лист; пальто — зелёное пальто; панاما — зелёная

панاما.

Продолжить со словами липа, зонт, ваза.

- б) Зимний, зимняя, зимнее.

День — зимний; пальто — ...; вьюга — ...; метель — ...; небо — ...

3. Автоматизация звука [з'] в словосочетаниях.

Отражённое повторение за логопедом с опорой на картинки.

- а) Это Зина. У Зины газета. Это Зинина газета.

У Зины земляника (яблык, изюм, вазелин, ветка бузины).

- б) зимой ябко в низине зелень
зеленая озимь зелёная бузина
пение яблика зелёная земляника

4. Упражнение в развитии фонематического слуха. Запомнить и повторить слова:

зима — Зина — бузина; магазин — вазелин — земляника; яблык — зябнуть — изюм.

Занятие 16

Цель: автоматизация звука [з'] в стихах и предложениях; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, сюжетные картинки, фишки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Автоматизация звука [з'] в предложениях.

(Отражённое повторение предложений за логопедом).

Зина любит изюм. В низине зеленеет бузина. Зимние метели землю облетели. Зина даёт зелёные ветки козе и козлятам. Зимой, Зина, зябнуть нельзя!

На полях зеленеет озимь. На бузине поёт яблык.

3. Автоматизация звука [з'] в стихах и потешках.

В зелёном, зелёном, зелёном лесу,

Зелёную ветку земляники несусь.

Зелёная ветка под елью звенит,

Зелёная музыка где-то звенит.

Зелёный козлёнок в зелёном лесу поёт он зелёную песню свою.

Зябнет яблык, это зима.

В зимнем инее дома.

И позёмкой заметёт

Землю, озими, завод.

Зинаиде не везёт.

Зину поезд не везёт.

В вазе не гвоздики,
В вазе гвоздики.
В земле землянка,
На земле — земляника.

У Кузи гвоздика,
У Зины — земляника.

Зимой Кузьма зябнет.
Зина и Зоя — кузины.

Вездеход
Ах, как нам не везёт!
Вы возьмите вездеход!
Вездеход, он повезёт...
Вот ведь как его назвали!
Вездеходом вездеход.

4. Упражнение на развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Зина — зяблик — зябнуть. Обезьянка — козлик — зяблик.

Занятие №17

Цель: автоматизация звука [з*] в текстах; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Автоматизация звука [зь] в тексте (с опорой на сюжетные картинки).

Зима

Зимой зябло. Зимой зябнут зяблики.

Зяблики зябнут в гнезде. Зина даёт зябликам зелень, изюм, бузину. Нельзя забывать зимой о зябликах.

3. Автоматизация звука [зь] в предложениях.

Работа с деформированным предложением.

В, низина, зеленеть, озимь.

Зина, покупать, в, магазин, изюм.

Мама, покупать, Зина, тазик, в, магазин.

Змея, ползти, по, земля.

Зеленеть, ветки, бузина.

4. Упражнение в распространении предложений.

Зяблик Зяблик поёт.

Зяблик поёт на ветке.

Зяблик поёт на ветке бузины.

Зяблик поёт на зелёной ветке бузины.

Это Зина.

У Зины гвоздика.

У Зины в вазе гвоздика.

У Зины в вазе гвоздика и ветка бузины.

Дифференциация звуков [с]-[з] — [с']-[з']

Занятие №1

Цель: правильное произнесение звуков [с]-[з] — [с']-[з'];

различение звуков и развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Различение звуков [с]-[с'] - [з]-[з'] в слогах.

Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов:

а) са - са - за са — са — зо са — са — зу са - са - зы

са — са — за со — зо - со су - зу - су сы — зы — сы

ся - ся - зя сё — зё — сё сью — зю — сью си - зи - си зя — зя — ся зё — зё — сё зю — зю - сью , зи - зи —

б) Игра «Наоборот».

Логопед: Ребёнок

зя - зя - зя

ся-ся-ся

зе - зе - зе

се - се - се

зю-зю-зю

сю - сю - сю

зи-зи-зи

си - си - си

зё-зё-зё

сё - сё- сё

3.Различение звуков [С]-[С]; [З]-[З] в стихах и словосочетаниях.

(отраженное повторение за логопедом)

сазан

застегнуть

висит замок

опасная болезнь

следы

заставить

заснуть в саду

заказное письмо

засов

застелить

возить коляску

особое задание

заснуть

засыпать

написать записку

опасная зона

засада

застудить

Сонин зонтик

сухая земля

зоосад

заснуть

сильный запах

осина засыхает

записка

замазать

зелёные сосны

Стёпины запасы

застава

сказать

пустая изба

метель завывает

заставка

завязать

зелёные сады

весну зазывает

Занятие №18

Цель: различение и правильное произношение звуков в словах и предложениях

Оборудование: предметные, сюжетные картинки, зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Различение звуков [с]-[сь] - [з]-[зь] в словах и предложениях.

а) Игра «Не ошибись». Группировка картинок.

[з] - зайка ...

[с] — санки ...

(Замок, коза, ваза, фазан, зонт, тазы, бизон, лиса, сапоги, само-лёт, соболь, сумка, посуда, бусы.)

б) Упражнение в употреблении притяжательных прилагательных (Зоя, Саня).

У Зои зайка. Это Зоин зайка.

У Сани санки. Это Санины санки.

(Картинки берут из предыдущего упражнения.)

в) Отобрать картинки на звуки.

[з'] — земляника, зяблик, вазелин/изюм, козлик, обезьянка.

[с'] — сито, гуси, тесёмка, сливы, лисёнок, василёк, письмо.

г) Составить предложения с этими словами.

У Зины земляника. Это Зинина земляника.

У Симы сито. Это Симино сито.

3.Различение звуков [с]-[с'] - [з]~[з'] в потешках.

Не спи, Мазай! Зайку спасай!

Кузьма вёз воз овса, да не довёз.

Сазан не в засаде, сазан - в зоосаде.

В зоосаде обезьяны и фазаны, козодои, змеи да бизоны.

Занятие № 3

Цель: различение звуков [с]-[с']-[з]-[з']и правильное произношение в стихах и тексте; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Различение и правильное произношение звуков [с]-[с']-[з]- [з'] в стихах.

Отражённое повторение за логопедом.

Зябнет нос, идёт зима.

В зимней сказке все дома.

Всё позёмкой занесёт:

Землю, степи и завод.

Как над заводью зелёной Поднялась звезда.

Пьёт из заводи лисёнок, —

Вкусная вода.

Зайка и коза

Зайка не спит. Зою зовёт,

Зойке коза спать не даёт.

Возьмите козу, замкните козу,

И зайка мой заснёт в тазу.

Зайка зевнёт — и Зоя зевнёт.

Зайка заснёт — и Зоя заснёт.

3.Составить предложение по картинке.

Зима. Зина и Сима слепили снеговика. Зина и Сима слепили забавного снеговика.

4.Автоматизация и дифференциация звуков [с]-[с'] - [з]-[з'] в тексте.

Составление рассказа с опорой на картинки.

У маленькой Зои есть синий зонтик.

Зоя гуляет с зонтиком в лесу.

Зоя забыла зонтик под осиной.

Сойки унесли зонтик на осину.

Сойки сделали из зонтика гнездо.

Сойки сидят в гнезде.

Звук[ц]

Занятие №19

Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [ц];

постановка звука [ц]; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика

(см. Приложение 1).

«Улыбка»; «Заборчик»; «Наказать непослушный язык»; «Почистить зубы»; «Качели».

Цель: научить детей удерживать кончик языка за нижними и верхними зубами (переключать).

3.Постановка звука [ц].

Игра «Качели» - поднимать кончик языка за верхние резцы, произносить [т]; опускать кончик языка за нижние резцы, произносить [с].

(Начинать от 1 до 5 раз, затем до 10 раз сначала медленно, затем темп ускорять, добиваясь слитного перехода от звука [т] к [с] ([ТС-Ц]).

(Чёткое понятие о том, что звук [ц] является составным и при этом единым, спаянным, получен при произнесении обратных слогов).

Т, С; Т, С;

(постепенно ускоряя темп и уменьшая интервал между звуками [т] и [с - Т-С, Т-С ТС, ТС,..., Ц, Ц).

4.Развитие фонематического слуха (хлопнуть в ладоши, услышав слог со звуком [ц]):

АС, АЦ, ИЗ, ИТ, ИЦ.

Занятие № 20

Цель: автоматизация звука [ц] в обратных слогах;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: предметные картинки, фишки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

3.Автоматизация звука в обратных слогах.

а) Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов:

ац - ац - ац	ац - ац - оц	ац - ыц
оц - оц - оц	ац-ац - ец	ац - ёц
ец - ец - ец	ац - ац - иц	ац - яц
иц - иц - иц	ац - ац - яц	ац - оц
яц - яц - яц	ац - ац - ец	ац - уц

б) Игра «Здравствуй, пальчик!»

Большой палец поочерёдно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (с гласными А, Ы, О, У, И)

Инструкция логопеда:

- Поздоровайся с каждым пальчиком, произнося слог АЦ и т.д.

в) Игра «Закончи слово»:

пече — ц	оте — ц	ледене — ц	бегле — ц
зая - ц	птене — ц	пале — ц	индее - ц
меся — ц	тане — ц	наконе — ц	японё — ц
коне — ц	китае — ц	кузне — ц	глянё — ц
бое — ц	дворе — ц	огуре — ц	коне — ц

4.Введение звука [ц] в слова с обратными слогами:

ац - ац - ац - бац! ец - ец - ец - удалец
ец — ец — ец — танец ец — ец — ец — боец
ец - ец - ец - наконец ец - ец - ец - певец

5.Упражнение на развитие фонематического слуха:

поднять синюю фишку, услышав слог со звуком [ц].

Ац, ас, ать, ат, уц, ус, оц, оть, от, иц, ит, ить, ац.

Занятие № 21

Цель: автоматизация звука [ц] в прямых слогах и словах;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: предметные картинки, мяч.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика.

«Улыбка»; «Заборчик»; «Наказать непослушный язык»; «Почистим зубы»; «Качели», (см. Приложение 1).

3. Автоматизация звука [и] в прямых слогах.

а) Отражённое повторение за логопедом.

ца — цо ца - ца - ца аца аца - оца
ца — цу ца — ца — цо ацо аца — уца
ца — цы ца — ца — цы ацу аца — ыца
ца - це ца - ца - це аце аца - еца

б) Игра с мячом. Ребёнок добавляет слог:

-ца:

пти-ца	ули-ца	тепли-ца	купае-тся
води-ца	больни-ца	стани-ца	умывае-тся
куни-ца	кури-ца	спи-ца	катае-тся
страни-ца	ов-ца	умни-ца	катае-тся
пугови-ца	певи-ца	колесни-ца	смеё-тся
медведи-ца	мельни-ца	сини-ца	надее-тся
мыльни-ца	любуе-тся		

-цы:

пти-цы	больни-цы
куни-цы	умни-цы
лиси-цы	пугови-цы
ули-цы	сини-цы
мельни-цы	деви-цы
мыльни-цы	спи-цы
певи-цы	колесни-цы
тепли-цы	

-цо:

яй-цо
коль-цо
крыль-цо
письме-цо

4. Запомни и повтори ряд слов:

птица - водица, птица - водица - куница.

Занятие №22

Цель: автоматизация звука [ц] в словах;
развитие фонематического слуха и линейной памяти;
согласование числительных с существительными.

Оборудование: предметные картинки, зеркало, фишки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика.

«Улыбка», «Заборчик», «Наказать непослушный язык», «Почистим зубы», «Качели», (см. Приложение 1).

3. Автоматизация звука [и] в словах.

а) Отражённое повторение за логопедом:

ец - ец - боец:	ца - ца - птица:	цы-цы-птицы:
боец	птица	птицы
певец	водица	куницы
отец	куница	пуговицы
танец	медведица	мельницы
китаец	больница	улицы
индеец	девица	медведицы
палец	умница	овцы
кузнец	улица	птенцы
наконец	певица	пальцы

б) Упражнение в согласовании числительных с существительными:

Игра: «Весёлый счёт»

1 танец - 2 танца - 5 танцев

(овца, пуговица, мельница, куница, кольцо, цапля).

в) «Звуковая дорожка».

Птица - пуговицы - куница - мыльницы - медведица - птенцы - пуговица - овцы.

4. Запомни и повтори ряд слов:

танец - палец

танец - палец - китаец

танец - палец - китаец – индеец.

Занятие №23

Цель: автоматизация звука [ц] в словах и предложениях;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: предметные, сюжетные картинки, фишки, зеркало.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3. Автоматизация звука [ц] в словах.

Отражённое повторение за логопедом:

Лицо	цех	целина	цепной	оконце	цыган
Яйцо	цель	целебный	ценный	блюдце	циновка
Кольцо	цепь	цедить	цемент	дельце	цитата
письмецо	цена	целиком	цепкий	донце	цинния

4. Игра «И я тоже».

Упражнение в словообразовании существительных женского рода по образцу:
умник - умница; воспитатель - воспитательница.

(Писатель, охотник, садовник, модник, затейник.)

5. Автоматизация звука [ц] в словосочетаниях и предложениях.

а) В словосочетаниях (отражённое повторение за логопедом):

цветной фильм тёмное оконце

цокот копыт птенцы птицы

ценное кольцо плетёная циновка

легкая пыльца медведица - любимица

б) Составить Предложения со звуком [ц] по картинкам.

Кузнец куёт цепь. На пальце кольцо. В цветнике цветут цветы. На блюдце леденцы.

Цыплята клюют яйцо. У дома цветёт акация. На улице больница. Цапля - это птица.

У кольца нет конца.

6. Упражнение в распространении предложений.

Цветы. Цветут цветы. В цветнике цветут цветы. В цветнике цветут цветы - циннии и цикламены.

7. Спряжение глаголов.

Я поливаю циннии и цикламены. (Ты, он, она, мы, вы, они.)

Занятие №24

Цель: автоматизация звука [ц] в словах, стихах, потешках;
обогащение лексики родственными словами; развитие фонематического слуха.

Оборудование: предметные, сюжетные картинки, зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Автоматизация звука [ц] в стихах.

Цыплятки

Цып-цып-цып, цыплятки!

Есть водица в кадке.

Кто меня боится,

Тем не дам водицы.

Вот бегут цыплятки,

Не боятся Натки.

Возле кадки блюдце,

Все они напьются.

3.Автоматизация звука [и] в потешках.

В Нище ценят пищю.

У нанайца отец - нанаяц,

Оцените гиацинты.

У китайца отец - китаец.

Птенец у птицы - умница.

Танцуют, танцуют певица и певец.

Птенец - у птицы,

Танцуют, танцуют девица и купец,

юнец - у отца.

В конфетнице у цыгана - цукаты.

В колодце - водица,

в мельнице - мыльце.

4.Упражнение в образовании существительных с помощью суффикса -ниц-.

хлеб - хлебница; конфеты - конфетница; мыло - мыльница;

салфетка - салфетница; суп - супница.

5.Автоматизация звука [Ц] в словах.

Обогащение лексики родственными словами:

цветы — цвет, цветок, цветник, цветик, цветение, цветовод, цвет-ной, семицветик.

6.Игра: «4-лишний».

Цапля, птица, куница, санки.

Сапоги, цыплёнок, цепь, цветок.

Овца, медведица, коза, куница.

Звук [ш]

Занятие №25

Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [ш];

развитие мотивации, стремление к преодолению имеющихся нарушений;

развитие уверенности в своих силах, деление слов на слоги;

развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Предварительная беседа, объяснение.

- Показ правильной артикуляции звука [ш] логопедом.

При произнесении звука [ш] губы слегка вытянуты и округлены,

зубы «заборчиком» сближены, но не соприкасаются, расстояние между ними 2-3 мм,

язык «чашечкой» поднят вверх, воздух теплый,

струя направлена посередине языка вверх, голос не звучит.

2.Артикуляционная гимнастика.

(см. Приложение 1).

3.Игра «Поезд» - деление слов на слоги.

Хлопнуть столько раз, сколько слогов в слове.

Слова: танк, маки, тыква, паук, домино, дыня, кабина.

4.Игра «Поймай звук» -развитие фонематического слуха.

Звуки: [у], [о], [д], [ш], [л], [ш], [з], [с], [ш], [р], [ш], [ж], [ш], [ш], [с],[ч], [ш], [ж], [с], [ш].

Занятие №26

Цель: автоматизация звука [ш] в слогах; развитие фонематического слуха; развитие навыка звукового анализа.

Оборудование: зеркало, фишки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Показ правильной артикуляции звука [ш] детьми.

При произнесении звука [ш] губы слегка вытянуты и округлены, зубы «заборчиком» сближены, но не соприкасаются, расстояние между ними 2-3 мм, язык «чашечкой» поднят вверх, воздух теплый, струя направлена посередине языка вверх, голос не звучит.

3.Артикуляционная гимнастика.

(см. Приложение 1).

4.Закрепление правильного произношения звука [ш] в слогах.

Игра «Здравствуй, пальчик!».

5.Автоматизация звука [ш] в слогах:

а) Игра «Повтори за мной»:

шо - шо - шо	шу - шу - шо	ша - ши - шо - шу
ше - ше - ше	шу - шо - шу	ша - шо - ши - шу
шо - шо - шу	шо - шу - шу	ша - шу - ши - шо
шу - шо - шо	шо - ше - ше	ша - шу - шо - ши
шу - шо - шо	ше - шо - ше	ша - ши - шу - шо

б) «Угадай слово».

Логопед начинает, а ребёнок добавляет часть слова:

ме - ... (шок)	па - шу	Мы увидели: Пашу
пу - ... (шок)	ма - шу	Машу
гор - ... (шок)	пи - шу	Мишу
пету - ... (шок)	ту - шу	Дашу
реме - ... (шок)	про - шу	Катюшу
поро - ... (шок)	ды - шу	Алёшу
гребе - ... (шок)	ко - шу	Наташу

6. Физкультминутка.

Руки вперёд, вверх, в стороны с одновременным проговариванием слогов: **ша - шо - шу - ше.**

7.Анализ и синтез слогов: ША, ШО, ШУ, ШЕ.

Занятие №27

Цель: автоматизация звука [иг] в обратных слогах; формирование фонематического восприятия.

Оборудование: предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Показ правильной артикуляции детьми.

3. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

4. Закрепление правильного произношения звука [ш] в слогах.

Игра «Здравствуй, пальчик!»

5. Игра на уточнение произношения звука [ш] – «Змея».

6. Автоматизация звука [ш] в обратных слогах.

а) Игра «Повтори за мной»:

аш — ош	аш — аш — ош	ош — аш	аш — ош — аш
аш — уш	аш — аш — уш	уш — аш	аш — уш — аш
аш — ыш	аш — аш — ыш	ыш — аш	аш — ыш — аш
аш — иш	аш — аш — иш	иш — аш	аш — иш — аш
аш — еш	аш — аш — еш	еш — аш	аш — еш — аш

б) Закончите слово звуком [ш] (с опорой на картинку):

душ	финиш	ландыш
тушь	камыш	малыш
мышь	детёныш	шалаш

в) Отражённое повторение слов за логопедом:

наш	нож	ешь	лѐшь
ваш	уж	пьѐшь	даѐшь
багаж	душ	идѐшь	поѐшь

7. Определить место звука [ш] в словах.

Мышь, шуба, финиш, шкаф, камыш.

Занятие №28

Цель: закрепление правильного произношения звука [ш] в словах;

развитие фонематического слуха;

образование множественного числа именительного и родительного падежей существительных.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки.

Ход занятия

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия

2. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3. Закрепление правильного произношения звука [ш] в словах.

а) Отражённое повторение за логопедом:

шаг	шип	ваша	уши	
шаги	шипы	наша		мышь
шагаю	шиповник	Маша		пиши
шапка	шина	Яша	дыши	
шайба	машина	Даша	маши	
шахта	шить	Паша	кувшинка	
шашка	шиковать	Миша		ушиб
шаман	шипеть	Алѐша		ошибка
шахматы	шинель	Катюша		пушинка

б) Самостоятельное произнесение слов со звуком [ш]. Игра «Звуковая дорожка».

Шапка - шайбе - шашка - шахматы;

шипы - шиповник - шина - машина;

мышь - камыш - финиш - душ.

в) Работа с предметными картинками.

- Правильно произнесите звук [ш] в словах:

кашка	башмак	башня
букашка	каштан	вишня
шашка	кашне	пашня

4. Упражнение в образовании множественного числа имени-тельного и родительного падежей существительных.

Башня - башни - башен; ухо — уши — ушей
(вишня, шип, шапка, шляпа, шина).

5. Звуковой анализ слова шапка.

Дифференциация звуков [с] — [ш]

Занятие №29

Цель: различение звуков [с] - [ш] в слогах, словах, словосочетаниях и фразах.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

Дифференциация звуков [с] - [з] - [ц]

2. Различение звуков [с] - [ш] в слогах.

Отражённое повторение за логопедом:

са - ша	ша	- са	ша -ша - са	ша - са - ша
со - шо	шо	- со	шо - со - шо	ша - со -шо
су - шу	шу	-су	шу - шу - су	ша - су - шу
сы - ши	ши	- сы	ши - сы - ши	ша - сы - ши
се - ше	ше	-се	ше - ше -се	ша - се - ше

3. Различение звуков [с] - [ш] в словах и словосочетаниях.

а) Отражённое повторение слов за логопедом.

Саша	машинист	спешу	шанс	насмешка
сушки	путешествие	сушу	шесток	поспешно
стишок	смешно	смешу	шелест	душистый
шоссе	слышно	скошу	шествие	пушистый
шест	шалость	спишу	успешно	пастушок
шесть	слышу	усмешка	сынишка	посошок

б) Подбор признаков и действий к предмету на звуки [с] - [ш].

Кошка:

Плюшевая, большая, пушистая, смешная, ушастая.

Спешит, шевелит, дышит, шалит, мешает, спит, ест.

4. Автоматизация и дифференциация звуков [с] - [ш] в сочетаниях:

пушистая шапка

стальной шлем

сушёные шампиньоны

пушистый снег

большая собака

синяя шаль

лисья шапка

шелест камышей

лесная опушка

5. Автоматизация и дифференциация звуков [с] - [ш] в чистоговорках.

В шалаше шесть шалунов.

Шла Саша по шоссе и сосала сушки.

Шишки на сосне, шашки на столе

Шапкой Саша шишки сшиб.

Поспешись - и насмешись.

Не поспешись -не насмешись.

Пошёл Паша пешком, понёс мешок с песком.

Не спеши, Саша, путешествовать по шоссе.

Звук [ж] Занятие №30

Цель: постановка звука [ж];
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.
- Предварительная беседа.

2. Показ правильной артикуляции звука [ж] логопедом.

При произнесении звука [ж] положение артикуляционного аппарата то же, что и при звуке [ш] (см. задание №1 - звук [ш]) с небольшими особенностями:

язык чуть больше приподнят, воздушная струя слабее, звучит голос.

3. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

4. Постановка звука [ж].

5. Упражнение на развитие фонематического слуха (с опорой на картинку).

Логопед произносит слова по картинке, а ребёнок отбирает картинки, на которых предмет со звуком [ж].

Предметные картинки:

шуба, жук, шкаф, жаба, апельсин, ёжик, шапка, пижама, ножи...

Занятие №31

Цель: закрепление правильного произношения звука [ж] в слогах;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало у предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 4).

3. Закрепление правильного произношения звука [ж] в слогах.

Игра «Здравствуй, пальчик!»

Большой палец поочередно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (с гласными А, И, О, У). Инструкция логопеда:

- Поздоровайся с каждым пальчиком, произнося слог ЖА и т.д.

Самостоятельное воспроизведение слогов.

4. Закрепление правильного произношения звука [ж] в слогах.

а) Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов:

жа - жа	жа - жа - жо	жа - жо - жу - жи
жа - жо	жа - жа - же	жа - жу - жо - жи
жа - же	жа - жа - жи	жа - жи - жо - жу
жа - жи	жа - жа - жу	жо - жа - жи - жу
жа - жу	жа - жу - жа	жу - жи - жо - жа

жда - ждо - жду - жды

жма - жмо - жму - жмы

жна - жно - жну - жны

жва - жво - жву - жвы

жка - жко - жку - жкы

б) Игра «Закончи слово».

Логопед начинает, а ребёнок добавляет слог со звуком [ж]:

-жи	-жа	-жок	-жда
е-	ко-	пры-	оде-
у-	лу-	дру-	наде-
но-	ме-	кру-	неве-
эта-	лѐ-	фла-	жа-
-жник	-жний		-жно
бума-	отва-	ва-	
худо-	надѐ-	мо-	
сапо-	ва-	дру-	
бага-	ю-	ну-	
подсне-	не-	осторо-	

5. Упражнение на развитие фонематического слуха - работа с картинками.
(См. предыдущее занятие пункт 5.)

Занятие №32

Цель: закрепление правильного произношения звука [ж] в словах и предложениях;
развитие фонематического слуха, внимания, памяти.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3. Закрепление правильного произношения звука [ж] в словах.

-Отражѐнное повторение слов за логопедом:

жаба	жить	жук	Женя
жатва	живот	жуки	желе
жакет	живой	жупан	жених
жалить	животное	жуть	уже
ужата	ужи	жутко	хуже
ежата	ежи	жуткий	ежевика
медвежата	ножи	жую	ожог
пижама	этажи	хожу	обжѐг
уважать	ужин	лежу	утюжок
бежать	ужинать	мажу	флажок
вожатый	ожидать	вижу	
кожаный	ухаживать		
кожа	пожинать		

ждать	однажды	нужно
одежда	дважды	важно
надежда	каждый	нежно
невежда	дожди	отважный
жду	подожди	надѐжный
побеждать	жажда	можно

4. Автоматизация звука [ж] в предложениях.

Повторение за логопедом предложений (с опорой на картинки).

Под ежевикой живѐт ѣжик. Женя ужинает ежевикой. Под елью живут ежиха и ежата.

Женя живѐт на пятом этаже. Жанна ухаживает за животными.

5. Автоматизация звука [ж] в предложениях.

Упражнение в спряжении. Проспрягать:

Ждать дождика каждый день. (Я жду дождика каждый день.

Ты .. ., он ..., мы ..., вы ..., они ...).

Занятие №33

Цель: закрепление правильного произношения звука [ж] во фразовой речи;
развитие фонематического слуха, внимания, памяти;
образование относительных прилагательных.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели.

2.Автоматизация звука [ж] в чистоговорках.

Жа — жа - жа - ежата у ежа.

Жу - жу - жу — ужи идут к ежу.

Жи — жи — жи — ежат нам покажи.

Жу — жу — жу - я ежат бужу.

Жа — жа — жа - ужи уходят от ежа.

Жи — жи — жи — в нашем доме этажи.

Жа — жа — жа — надо мной два этажа.

Жа — жа — жа - подо мной два этажа.

Же — же — же - на каком я этаже?

3.Автоматизация звука [ж] в предложениях.

а) Упражнение в образовании относительных прилагательных.

Образуйте признаки по образцу:

Одежда из кожи — кожаная одежда.

Жилет из кожи — кожаный жилет.

Юбка из кожи — кожаная юбка.

Жакет из кожи — кожаный жакет.

Туфли из кожи — кожаные туфли.

Шляпа из кожи — кожаная шляпа.

Пиджак из кожи - кожаный пиджак.

б) Отражённое повторение за логопедом потешек (можно с использованием картинок):

В багаже

У Жени в багаже флажок,

Джем, пижама, утюжок,

Жаба, уж и ножик,

Жилет, жетон и... ёжик.

4.Упражнение на развитие фонематического слуха.

Игра «Запомни, повтори».

Жаба - жук - живот - жакет.

Пижама -ужата - медвежата - ежата.

Одежда - надежда - невежда -жажда.

5.Звуковой анализ слова жук.

Занятие №34

Цель: закрепление правильного произношения звука [ж] в тексте;
развитие фонематического слуха;
образование множественного числа существительных в именительном и родительном падежах.

Оборудование: зеркало, сюжетная картинка.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Отгадайте загадки, в отгадках определите место звука [ж] в словах,

а) Шесть ног без копыт, летит - жужжит, упадёт - землю роет. (Жук)

Шумит он в поле и в саду, а в дом не попадёт, и никуда я не иду,

покуда он идёт. (Дождик)

-Вот иголки и булавки выползают из-под лавки,
на меня они глядят, молока они хотят. (Ёжик)

б) Измени слова по образцу:

жук — жуки — жуков;

дождик, ёжик, пижама, жаба.

3. Автоматизация звука [ж] в чистоговорках.

Весёлые чистоговорки

Джек ждёт джем,

Джим ждёт джем,

Джон тоже ждёт джем,

Даже Джина ждёт джем.

А Надежда не ждёт,

А Надежда жуёт.

Может ёжик побежать?

Ёжик может побежать.

Может жаба подождать?

Жаба может подождать.

Может жук жужжать, жужжать?

Может, может жук жужжать.

4. Составление рассказа по картинке.

Ёж и ежата.

Ёжик живёт под елью. Ужи живут под дубом. У ежа - ежата, у ужа - ужата. Летом ежи и ужи сыты. Они едят мышей, лягушек, жуков.

Не живут ужи, где живут ежи!

5. Игра « Четвёртое слово лишнее».

Жук, жаба, ёжик, мышка.

Лягушка, мышка, кукушка, жук.

Пижама, жакет, шуба, жилет.

Дифференциация звуков [ш] — [ж]

Занятие № 35

Цель: различение звуков [ш] - [ж] в слогах, словах и предложениях;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели.

2. Различение звуков [ш] - [ж] в слогах:

ша - жа

ша - жа - жа

жа - ша - жа

шо - жо

шо - шо - жо

жо - шо - жо

шу - жу

шу - жу - жу

жу - шу - жу

ше - же

ше - же - же

же - ше - же

ши - жи

жи - жи - ши

жи - ши - жи

3. Различение звуков [ш] - [ж] в словах, словосочетаниях и предложениях.

а) Игра «Назови ласково».

Петух - петушок.

Машина - машинка.

Пух - пушок.

Уши - ушки.

Шуба - шубка.

Жаба - жабка.

Шина - шинка.

Живот - животик.

Ёж - ёжик.

Нож - ножик.

Утюг - утюжок.

Флаг - флажок.

б) Игра «**Наоборот**»:

ша - жа	шаль - жаль	шест - жест
шо - жо	шили - жили	шесть - жесьть
шу - жу	шутка - жутко	нашивка - наживка
ши - жи	шить - жить	Лёша - лёжа
ше - же	уши - ужи	машет - мажет

в) Упражнение в изменении слов по образцу.

Я жду — ты ждешь. (Я жму, я жую, я покажу, я мажу, я лежу, я жалею, я уважаю).

г) Игра «Магазин». (Я покупаю жука.)

Предметные картинки:

жук, ёжик, шапка, шахматы, ножи, шина, шуба, медвежонок, кошка, жаба, мышка, художник.

4. Закрепление правильного произношения и различение звуков [ш] - [ж] в предложениях (с опорой на картинки).

Мышка от кошки бежит.

Эту шаль мне не жаль.

Петушок, петушок, выгляни в окошко.

Легко жить, когда умеешь шить.

Дедушка лежит на кушетке.

Маша вяжет жакет.

Дедушка покупает Алёше пижаму.

Женя вешает шубу в шкаф.

Кошка лежит на окошке.

У Наташи плюшевый медвежонок.

2.4. Система логопедических занятий с детьми второй год обучения (5-6 лет)

Звук [ч]

Занятие №1

Цель: постановка звука [ч];

развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Предварительная беседа. Объяснение правильной артикуляции звука [ч].

При произнесении звука [ч] губы слегка вытянуты и округлены, зубы «заборчиком» сближены, но не соприкасаются, расстояние между ними 2-3 мм, кончик языка стучит в нёбо за верхними зубами, воздух тёплый, струя направлена посередине языка вверх, голос не звучит.

Занятие №2

Цель: закрепление правильного произношения звука [ч] в обратных слогах;

развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, фишки, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3. Автоматизация звука [ч] в слогах.

а) Игра «Здравствуй, пальчик!».

Большой палец поочерёдно здороваётся (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (гласными А, Ы, О, У, И, Е).

Инструкция логопеда:

-Поздоровайся с каждым пальчиком, произнося слоги АЧ, УЧ, ИЧ, ЕЧ, ОЧ, ЫЧ и т.д.

б) Отражённое повторение за логопедом.

ач- оч	ач	- ач	- оч	оч -ач	ач	- оч	-ач	
ач-уч	ач	- ач	-уч	уч-	ач	ач	-уч-	ач
ач-ич	ач	- ач	-ич	ич-	ач	ач	- ич -	ач
ач- еч	ач	- ач	-еч	еч -	ач	ач	-еч -	ач
ач-юч	ач	- ач	-юч	юч -	ач	ач	- юч -	ач
ач-яч	ач	- ач	-яч	яч -	ач	ач	-яч -	ач

в) Игра «Закончи слово звуком [ч]» (с опорой на картинку):

мя -ч	лу -ч	тка -ч
ме - ч	гра -ч	обру - ч
до -чь	вра- ч	про -чь
пе -чь	ди -чь	тка -ч
но -чь	клю-ч	кирпич

4. Развитие фонематического слуха.

Игра «Поймай звук» Хлопнуть в ладоши, услышав звук [ч].

С, Ть, Ч, Ш, Сь, Ч, Ть, С, Ч, Ш, Ч, Сь...

Занятие №3

Цель: закрепление правильного произношения звука [ч] в обратных слогах и в слогах со стечением согласных;
развитие фонематического слуха;
развитие навыка звукового анализа и синтеза слогов.

Оборудование: зеркало, фишки, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3. Упражнение «Паровозик».

4. Автоматизация звука [ч] в слогах.

а) Закрепление правильного произношения звука [ч] в обратных слогах.

Игра «Слоговая дорожка».

-Проведи пальчиком по дорожке слева направо. Пока идёт пальчик по дорожке, произносится звук [ч] и плавно к нему присоединяется гласный.

Слоги: ЧА, ЧО, ЧУ, ЧИ, ЧЕ.

б) Закрепление правильного произношения звука [ч] в слогах со стечением согласных.

Отражённое повторение за логопедом.

чка - чко	чта - что	чма - чмо
чка - чки	чта - чти	чма - чми
чка - чку	чта - чту	чма - чму

чка - чка - чко	чта - чта - что	чма - чма - чмо
чка -чка - чки	чта - чта - чти	чма- чма - чми
чка -чка - чку	чта - чта - чту	чма - чма - чму

в) Игра «Закончи слово» (с опорой на картинки):

слогом -чка	слогом -чки		
да -	бо -	по -	ту-
пти -	до-	о -	бабо -
води -	то -	вето -	до-
ре -	но-	ботино -	то -

ту -	по-	ру-	бо -
ру -	мо -	ку -	тапо -
пе-	Нино -	пау	- нито -

5. Анализ и синтез слогов: АЧ, УЧ, ИЧ

Занятие №4

Цель: закрепление правильного произношения звука [ч] в прямых слогах, и в слогах со стечением согласных; развитие фонематического слуха, внимания.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3. Автоматизация звука [ч] в прямых слогах.

а) Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов:

ча - ча - чо	ча - чо - ча	чо - ча - че	ча - чо - чу - чи
ча - ча - че	ча - че - ча	чу - ча - че	ча - чо - чу - че
ча - ча - чи	ча - чи - ча	чи - ча - че	ча - чо - чи - че
ча - ча - чу	ча - чу - ча	ча - ча - че	ча - чо - че - чи

б) Игра с мячом с договариванием слов со слогами:

-ча	-чо	-чи	-чу	
ту-	пле-	ту-	ме-	хо-
да-	ле-	да-	у-	ле-
ку-	ран-	но-	ле-	ме-
уда-		пе- клю-	у-	
		мя- кала-		

4. Автоматизация звука [ч] в слогах со стечением согласных.

Повторение за логопедом ряда слогов:

чка — чко — чку — чки;
чта — что - чту — чти;
чва — чво — чву — чвы.

Занятие №5

Цель: закрепление правильного произношения звука [ч] в словах; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, фишки, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3. Автоматизация звука [ч] в словах.

а) Отражённое повторение за логопедом.

Игра «Повторюшка».

ночь	точка	кучка	точно
дочь	дочка	колечко	вечно
бич	дача	бочка	лично
печь	птичка	Вовочка	научно
ключ	водичка	Ниночка	ночник
меч	леечка	мечта	печник
мяч	точка	мачта	мечта

б) Самостоятельное произношение слов со звуком [ч].

Игра «Звуковая лесенка».

Печь - меч - мяч - дочь -ночь;
тачка -тучка - птичка - точка - бочка - колечко - почка (веточка).

4. Автоматизация звука [ч] в словах.

а) Игра «Назови картинку».

чай	бычок	веточка	чугун	меч
чайник	бочок	дочка	чудак	мяч
чайка	клочок	почка	чудо	ключ
туча	пяточок	кочка	чулок	грач
дача	волчок	водичка	чулан	обруч
куча	плечо	овечка	чучело	луч

- Теперь поиграем в игру «Не ошибись» (картинки из предыдущего упражнения). Например:

чайка -(она, моя) чайка, бычок -(он, мой) бычок.

5. Анализ слова ночь.

Занятие №6

Цель: закрепление правильного произношения звука [ч] в словах и предложениях;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Автоматизация звука [ч] в словах.

а) Игра «Назови картинку».

б) Игра «Один - много».

Тачка, птичка, черника, бабочка, чайник, чемодан, бочка.

3. Упражнение в назывании родственных слов (по карточке).

Учитель -ученик, учебник, учёба, учёный, ученица.

4. Автоматизация звука [ч] в предложениях.

а) Упражнение «Рифмовочка» (доскажи слово с опорой на картинку, повтори всю рифму).

Ич — ич — ич — мамочка испекла... (кулич).

Ач — ач — ач — мальчики играют в... (мяч).

Еч — еч — еч — булочки мы будем... (печь).

Уч — уч — уч — я закрою дверь на... (ключ).

б) Упражнение в спряжении словосочетания:

Читать чётко.

(Я читаю чётко, ты..., он(а).., мы..., вы..., они...)

в) Закрепление правильного произношения звука [ч] в предложениях

(с опорой на картинки).

Девочка пьёт чай. Мальчик чинит тачку. Девочка качается на качелях. На бочке бабочка. У

Танечки очки. На веточке почки. В чайнике чай. Над дачей туча. Чемодан в чехле. Ученик читает чётко.

г) Заучивание чистоговорки.

Горячи из печки калачи.

Занятие №7

Цель: закрепление правильного произношения звука [ч] в предложениях и тексте;

развитие фонематического слуха, внимания, памяти.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Упражнение на развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Запомни и повтори ряд слов:

чай - чайка - чайник:

дочь - печь - ключ;

тучка - дачка - бочка - точка.

3. Автоматизация звука [ч] в предложениях.

а) Игра «Отвечайка».

Кто учит детей?

Кто летает на самолёте?

Кто читает книги?

Кто приносит почту?

Что берут на рыбалку?

Яркое красивое насекомое?

Жёлтый весенний цветок?

б) Повторение скороговорок.

Танечка в печке печёт печенье.

Печь печенье - не мученье.

Танечка у печки, Ванечка на печке.

Не топчи, бычок, кабачок.

Водичка течёт, а печка печёт.

в) Составление рассказа по серии картинок. Пересказ рассказа.

Разбитая чашка.

Мальчик играл и разбил нечаянно дорогую чашку. Никто не видал. Отец пришёл и спросил: «Кто разбил чашку?» Мальчик признался: «Это я разбил чашку». Отец сказал: «Спасибо, что правду сказал».

4. Много значений у слова ключ.

Чтение стихотворения «Ключ».

Много разных есть ключей:

ключ - родник среди камней,

ключ скрипичный, завитой,

и обычный ключ дверной.

Дифференциация звуков [ч] - [ть]

Цель: различение звуков [ч] - [ть] в слогах, словах и словосочетаниях. **Оборудование:** зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Различение звуков [ч] - [ть] в слогах.

Отражённое повторение за логопедом:

ча-тя	тя-ча-тя	ча-ча-тя
чо-тё	тё-чо-тё	чо-тё-чо
чу-тю	тю-чу-тю	чу-чу-тю
чи-ти	ти-чи-ти	чи-ти-чи
че-те	те-че-те	че-че-те

3. Различение звуков [ч] - [ть].

а) в словах:

мяч-мять	печать	учить	птичка
бич-бить	качать	лечить	птенчик
печь-петь	читать	мочить	чтение

меч-медь	читатель	точить	мечеть
получатель	течение	чуть-чуть	

б) в словосочетаниях:

чинить тачку	точить меч	телёнок мычит
читать книгу	пять учебников	тёмная туча
учитель читает	пить чай	водичка течёт
пять чеков	топить печь	певчая птичка
плетёная бечёвка	отвечать тихо	птичка-невеличка
тёмная ночь	качать воду	научите читать

в) Игра «Игрушечный уголок»: на столе много разных игрушек (птицы и животные) и два домика - теремок и дача. Нужно расселить всех так, чтобы в теремке оказались игрушки, в названиях которых есть звук [т'] - аистята, тигрята, котята, телята; на даче - в названиях которых есть звук [ч] - волчата, бельчата, крольчата, барсучата.

Дифференциация звуков [ч] - [с]

Цель: различение звуков [ч] - [с] в слогах, словах, словосочетаниях. **Оборудование:** зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

- Постановка цели занятия.

2. Различение звуков [ч] - [с] в слогах:

ча - са	ча - ча - са
чо - со	чо - чо - со
чу - су	чу - чу - су
чи - сы	чи - чи - сы
че - сэ	че - че - сэ

ач - ас - ач	ач-оч-ос
оч - ос - оч	ач-ас -уч
уч - ус -уч	уч - ач - ус
ич - ис - ич	уч -ач - ис
еч - ес - еч	еч -ач - ес

3. Различение звуков [ч] - [с] в словах.

а) Отражённое повторение за логопедом.

час	сачок	чибис
часы	саночки	чисто
часовой	Санечка	чистовик
частый	Сонечка	чистота
часть	песочек	чистый
часто	кусочек	чистюля
честь	свечка	стеночке
чеснок	спичка	косточка
честный	страничке	сумочка
сочный	стопочка	сказочка
сочник	кисточка	сыночек

б) в предложениях:

Час за часом сыч на часах.
 На скамеечке скучает Сонечка.
 У Сонечки в сумочке семечки.
 У сыночка Сенечки-саночки.
 На сучке повис паучок.

На веточке синичка-невеличка.

5. Запомни и повтори ряды слов.

Чайка -чибис - синичка;

часы - часовой - часть.

Дифференциация звуков [ч] - [ц]

Цель: различение звуков [ч] - [ц] в слогах, словах, фразах.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

1. Оргмомент.

- **Постановка цели.**

2. Различение звуков [ч] - [ц] в слогах.

ца-ца-ча	че-це-че	чи-чи-цы	уц-уч-уц
цо-цо-чо	ча-ца-ча	че-це-че	иц-ич-иц
цу-цу-чу	чо-цо-чо	ац-ац-ач	ец-еч-ец
ци-ци-чи	цу-чу-цу	оч-оч-оц	ач-ац-ач
оч-оц-оч	уч-уц-уч	ич-иц-ич	еч-ец-еч

3. Различение звуков [ч] - [ц] - в словах:

а) Самостоятельное произношение слов с опорой на картинки:

цветочек	чечевица
цветочки	ученица
цветочница	волчица
цепочка	учительница

б) Игра «Назови ласково»

улица-улочка	палец-пальчик	яйцо-яичко
синица-синичка	заяц-зайчик	лицо-личико
лисица-лисичка	кольцо-колечко	блюдец-блюдечко

4. Различение звуков [ч] - [ц] - в предложениях:

а) Распространение предложений.

Цапля.

Цапля-это птица.

Цапля на ветке акации.

Цапля на цветущей ветке акации.

Колечко.

На пальце колечко.

На пальце ценное колечко.

У девочки на пальце ценное колечко.

б) Заучивание наизусть.

На ели новые качели.

Это дед-паучок их повесил на сучок:

пусть качаются внучата —

маленькие паучата.

Звук [щ] Занятие №1

Цель: постановка звука [щ];

закрепление правильного произношения звука [щ] в обратных слогах;

развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- **Постановка цели занятия.**

2. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1)

3. Постановка звука.

- Предварительная беседа.
- Объяснение правильной артикуляции звука [щ].

Звук [щ] звучит как мягкий и длинный [ш']. При произнесении звука [щ] губы вытянуты вперёд, кончик языка поднят, как при звуке [ш], но не к передней части твёрдого нёба, а к альвеолам, образуя щель; язык имеет ту же форму, что и при звуке [ш], но несколько более напряжён (показать руками нёбо, язык).

- Постановка по подражанию.

4. Игра «Дворник»

Веди пальчиком по дорожке, помоги дворнику её подмести. Открой рот, подними широкий язычок наверх так, чтобы его боковые края крепко прижимались к зубам и произноси: Щ-Щ-Щ-Щ-Щ...

5. Упражнение «Слоговая дорожка».

Проведи пальчиком по дорожке слева направо.

- Какие слоги получились?

АЩ, ОЩ, УЩ, ИЩ, ЕЩ, ЮЩ.

(Повторить каждый слог три раза.)

6. Упражнение на развитие фонематического слуха.

Работа с картинками.

Логопед произносит слова по картинкам, ребёнок отбирает картинки со звуком [щ].

Апельсин, щука, шуба, щенок, сосиски, щепка, машина, овощи, такси, клещи.

Занятие №2

Цель: закрепление правильного произношения звука [щ] сначала в обратных слогах, затем в прямых слогах, словах; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Автоматизация звука [щ] в слогах.

а) Игра «Здравствуй, пальчик!»

Большой палец поочерёдно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (с гласными А, Ы, О, У, И, Е).

Инструкция логопеда:

- Поздоровайся с каждым пальчиком, произнося слог АЩ (УЩ, ИЩ, ЕЩ) и т.д.

б) Упражнение «Слоговая дорожка», задание, аналогичное занятию №1.

в) Игра «Закончи слово».

слогом -ща ,

слогом -щи

слогом -щу

пи-

ве-

хво-

та-

ча-

мо-

плю-

пи-

ро-

ово-

пла-

уго-

гу-

кле-

сооб-

поме-

пу-

ле-

3. Упражнение на развитие фонематического слуха

(работа с картинками).

Логопед произносит слова по картинкам, ребёнок отбирает картинки со звуком [щ].

Апельсин, щука, шуба, щенок, сосиски, щепка, машина, овощи, такси, клещи.

Занятие №3

Цель: закрепление правильного произношения звука [щ] в словах, словосочетаниях и предложениях;

развитие фонематического слуха, внимания, памяти.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Закрепление правильного произношения звука [щ] в словах.

а) Отражённое повторение за логопедом.

Игра «Повторюшка».

пицца	щека	щепотка	вещи	овощ
гуща	щенок	щегол	овощи	вещь
пуща	щепка	щётка	мощи	лещ
пощада	щель	щёголь	клещи	клещ
пищать	щетина	кощей	ящик	помощь
угощать	щebetать	угощение	пильщик	мощь

б) Игра «Добавь слог -щик - получишь слово». **Назови новое слово.**

Обув-, пиль-, танцов-, набор-, кладов-, упаков-, литей-, камен-, гон-, бан-, мой-, смен-, ям-, ден-, фехтоваль-.

3. Автоматизация звука [щ] в предложениях.

а) Повторение за логопедом (с опорой на картинки).

Хищная щука.

Ящик для овощей.

Поющий щегол.

Вощёная бумага.

Тощий лещ.

Щенок в ящике.

Мощёная площадь.

Щенок тащит щепку.

б) Помоги заменить картинки словами. Выбери нужный предмет на картинке, чтобы закончить предложение.

Картинки:

плащ, лещ, щётка, борщ, плющ, клещ, щи.

На вешалке висит... (плащ).

Илья наловил много... (лещей).

В лесу живёт... (клещ).

Ищем щавель мы на... (щи).

4. Проспрягать.

Тащить вещи.

(Я тащу вещи, ты..., он (а)..., мы..., вы..., они...).

Дифференциация звуков [ш] — [щ]

Цель: различение звуков [т] - [щ] в слогах, словах, фразах;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Различение звуков [ш] - [щ].

а) Игра «Повтори - не ошибись».

ша - ща	ща - ща - ша	ща - ша - що
шо - що	що - що - шо	ща - ша - щу
ше - ще	ще - ще - ше	ща - ша - ще
ши - щи	щи - щи - ши	ща - ша - щи
шу - щу	щу - щу - шу	ща - ша - ша

б) - Рассмотрите две буквы, Щ и Ш. Расскажите, чем они похожи и чем отличаются. Помоги Илюше найти начало каждого слова, разложив картинки к нужной букве:

шапка, щука, щенок, щётка, шоколад, шкаф, ящик, подушка, шорты, плащ.

3. Закрепление правильного произношения и различение звуков [ш] - [щ] в словосочетаниях, предложениях и потешках.

Шипящий уж. Пишущая машинка. Щи да каша - пища наша.

На вешалке плащ. Наташа моет овощи. Маша печатает на пишущей машинке. У нашего щенка на щеке клещ. Миша тащит щенка. Миша угощает щенка щами. Щенок тащит мешок, шляпу и шапку. Это не твои

вещи. Эти вещи не для щенка. Щётки да клещи - вот наши вещи. Щеглыта щебечут, а мышка пищит. Наш щенок уплетает щавелевые щи. Ищу я ушки у нашей лягушки.

4. Упражнение на развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Игра «Четвёртое слово лишнее».

Шапка, щенок, кошка, шуба;

овощи, щенок, мышка, щука;

лягушка, мышка, щегол, кукушка.

Дифференциация звуков [ч] — [щ]

Цель: различение звуков [ч] - [щ] в слогах, словах и предложениях;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Различение звуков [ч] - [щ]:

а) Игра «Повторюшка».

ча - ча - ща ща - ща - ча че - че - ще щи - щи - чи

чо - чо - що що - що - чо ще - ще - че чи - чи - щи

чу - чу - шу шу - шу - чу шу - чу - шу ща - ча - чу

б) Игра «Слоги заблудились».

Разложить картинки (щука, щенок, прищепка, чупа-чупс, чайка, чайник, дощечка) к слогам: ЩО, ЩУ, ЩЕ, ЩА, ЧЕ, ЧУ, ЧА, с которых начинается название предмета.

чаща щёчки гуща — куча щётка — чётко

чаще щёточки пищать - печать тащить — точить

чащоба дощечка угощать — укачать

в) В словосочетаниях.

Игра «Один-много».

Щепотка чая. Куча щёбёнки. Меченые вещи.

Колючая щётка. Учёный щенок. Колючая щётка.

Пучок щавеля. Чугунный щит. Овощная начинка.

Точный подсчёт. Чищу щёткой.

г) В предложениях.

Щи не для щенка

Миша тащит щенка в помещение. «Я тебя угощу щами», - обещает Миша щенку. Миша даёт щенку угощение. Но не хочет щей щенок. Он от Миши - наутёк. Видно, щи не для щенка, видно, каша для щенка.

3. Упражнение на развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Игра «Четвёртое слово лишнее».

Шапка, щенок, кошка, шуба;

овощи, щенок, мышка, щука;

лягушка, мышка, щегол, кукушка.

Дифференциация звуков [с] — [ш]

Цель: различение звуков [с] - [ш] в слогах, словах и предложениях;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Различение звуков [с] - [щ]:

а) В слогах:

са-са-ща	ща -са -ща	щу -су -щу	ща -су-щу
со - со - що	що - що - со	ща - со - щу	що т со - що
су - су - шу	шу - су - шу	щи - са - щешу	су - су
сы - сы - щи	щи - щи - сы	щу - сы - ща	щи - сы - щи

б) В словосочетаниях.

Игра «Один-много».

настоящий дом	тесное помещение	существенная помощь
овощной суп	вкусное угощение	сияющий щит
толстая щепка	узкая щель	сменщик каменщика
густая щетина	сытная пища	сухая вещь
сущий пустяк		

в) В предложениях: хлопни в ладоши один раз, когда услышишь слово со звуком [с], и два раза, когда услышишь слово со звуком [щ].

Сова - ночной хищник. Сухой песок в ящике. Щенята спят в ящике. Соня моет овощи. Овощной суп очень вкусный. Стекольщик вставляет стекло. Ты нас, мама, не ищи, щиплем мы щавель на щи. Носильщик несёт вещи.

д) В потешках:

У осы не усы, не усищи, а усики.

У свинки - щетинки.

У лисёнка — силёнка, а у лисицы - силища.

Щенка-ищейку я ищу, его сгущёнкой угощу.

3.Упражнение на развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Игра «Четвёртое слово лишнее».

Собака, щенок, соболь, лиса;

щука, сом, сазан, сыч.

2.4. Система логопедических занятий с детьми второй год обучения.

Звук [л]

Занятие №1

Цель: развитие фонематического слуха; подготовка к постановке звука [л];
постановка звука [л] (межзубная постановка).

Оборудование:

зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

• Постановка цели занятия.

2. Выделить из ряда звуков звук [л] - хлопнуть в ладоши:

Д, О, Л, Ш, А, Л, П, М, Л, А, Л, О, К, Л, У, Л ...

3. Артикуляционная гимнастика.

(см. Приложение 1).

«Улыбка», «Лопатка», «Иголочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Накажем непослушный язычок», «Грибок», «Качели», «Пароход гудит».

4.Показ правильной артикуляции звука [л] логопедом:

- губы раскрыты, нейтральны;
- зубы разомкнуты;
- кончик языка поднят и упирается в верхние резцы или в бугорки за верхними зубами, кончик языка и задняя часть спинки подняты, передняя и средняя части спинки опущены;
- боковые края языка опущены и образуют с коренными зубами щели, через которые проходит воздух.

5.Постановка звука (межзубная постановка).

Выдвинуть распластанный язык вперёд, прикусить его посередине и дуть на язык так, чтобы воздух проходил по краям языка. При присоединении гудения получается звук, близкий к [л].

Занятие №2

Цель: развитие фонематического слуха;
выработка правильной артикуляции звука [л];
постановка звука [л].

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Выделить из ряда слогов слог со звуком /л/ - хлопнуть в ладоши:

до, па, ла, шу, ду, лу, пы, мы, лы, ка, ла, ма, но, ло ...

3.Артикуляционная гимнастика:

(см. Приложение 1)

«Улыбка», «Лопатка», «Иголочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Накажем непослушный язычок», «Грибок», «Качели», «Пароход гудит».

4.Показ правильной артикуляции звука [л] логопедом:

- губы раскрыты, нейтральны;
- зубы разомкнуты;
- кончик языка поднят и упирается в верхние резцы или в бугор-ки за верхними зубами, кончик языка и задняя часть спинки подняты, передняя и средняя части спинки опущены;
- боковые края языка опущены и образуют с коренными зубами щели, через которые проходит воздух.

5.Постановка звука «Пароход гудит».

Широкий кончик языка чуть прикусить зубами, тянуть «ы-ы-ы-ы», получается [л]. С силой открыть рот на звук [а]. Получается: л-л-а-а. Повторить несколько раз.

Далее следует перевести язык из межзубного в зазубное, нормальное для этого звука положение. При необходимости можно начинать автоматизировать звук при межзубном положении языка.

Занятие №3

Цель: уточнение правильной артикуляции звука [л];
закрепление правильного произношения звука [л] изолированного и в слогах;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3.Многократное повторение за логопедом (тянуть «а», а затем прикусить язык, продолжая тянуть «л»):

ал-ал-ал	ал-ол-ул-ыл
ол - ол -ол	ол -ул -ыл - ал
ул -ул -ул	ул - ыл -ал - ол
ыл -ыл - ыл	ыл -ал - ол - ул

4.Логопед начинает, а дети добавляют последний звук в словах:

уко...	да...	во...	ме...
бока...	ма...	по...	ва...
дяде...	ко...	упа...	е...
футбо...	бы...	вы...	пи...
пена...	пепе...	подва...	да...

5. Выделить из ряда слогов слог со звуком [л] - хлопнуть в ладоши:

ма, па, ла, шо, ло, до, пы, мы, лы, ка, ла, да, но, ло ...

6. Игра «Эхо».

ал - ал был - был ел - ел ял - ял
ол - ол ул - ул ил - ил ёл - ёл

Занятие №4

Цель: закрепление правильного произношения звука [л] в слогах и словах;
образование слов с уменьшительно-ласкательным значением;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Выделить из ряда слов слова со звуком [л] - хлопнуть в ладоши:

дом, ком, лом, мак, лак, гамак, сук, дух, лук ...

3. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

4. Автоматизация звука [л] в словах:

ла-ла-лак	ла-ла-лайка	ладья
ла-ла-Лада	ла-ла-лавка	ладонь
ла-ла-лама	ла-ла-лапка	лавина
ла-ла-лапа	ла-ла-лампа	лопата

ло-ло-лоб	лу-лу-лук	Мы увидели:	юлу
ло-ло-лом	лу-лу-луг		пилу
ло-ло-лодка	лу-лу-луна		Милу
ло-ло-локоть	лу-лу-лунка		тулуп

5. Образование слов с уменьшительно-ласкательным значением.

лапа-лапка	лунь-лунёк
лоб-лобок	мел-мелок
лом-ломик	голубь-голубок
локоть-локоток	пила-пилка

Занятие №5

Цель: автоматизация звука [л] в словах и словосочетаниях;
развитие фонематического слуха;
упражнение в образовании форм множественного числа
существительных, обогащение словаря.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Выделить из ряда слов слова со звуком [л] - хлопнуть в ладоши:

кот, пол, бок, лоб, жук, мел ...

3. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

4. Многократное повторение за логопедом:

лы — лы — лыко	полы	алый
лы — лы — вилы	уколы	белый
лы — лы — волы	бокалы	вялый
лы — лы — голы	обвалы	милый
лы — лы — малы	каникулы	унылый

5. Назвать по картинкам предмет и множество предметов:

лодка - лодки луг - ... лампа - ...

локоть - ... лупа - ... ладонь - ...

6. Упражнение в согласовании прилагательных с существительными в единственном и множественном числе.

Белая лапа — белые лапы.

Белая лодка — белые лодки.

Белое облако — белые облака.

Белое одеяло — белые одеяла.

Белый голубь — белые голуби.

Белый халат — белые халаты.

Занятие №6

Цель: автоматизация звука [л] в словах;

упражнение в образовании глаголов с приставками;

упражнение в образовании форм множественного числа

существительных;

определение места звука [л] в слове; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3. Автоматизация звука [л] в словах.

Отражённое повторение за логопедом.

бал	гол	гул	был	вёл	ел	бил	
вал	рол	мул	мыл	мел	мел	вил	
дал	кол	аул	выл	котёл	пел	пил	
мал	дол	дул	ныл	новосёл	хотел	мил	

4. Упражнение в образовании глаголов с приставками:

мыл - умыл - вымыл - отмыл

копал - выкопал - откопал - докопал - вскопал

ехал - уехал - поехал - доехал - отъехал - подъехал

плыл - уплыл - доплыл - отплыл - выплыл

5. Игра «Один и много».

Лапа – лапы - лап.

Тулуп - тулупы - тулупов.

Пила - пины - пил.

Вол - волы - волов.

Лодка - лодки - лодок.

Бокал - бокалы - бокалов.

6. Определить место звука в словах на картинках:

ладонь, палка, факел, лото, пенал, колобок.

Занятие №7

Цель: автоматизация звука [л] в слогах, словах;

упражнение в употреблении форм единственного и множественного

числа существительных; определение места звука [л] в словах;

образование глаголов прошедшего времени единственного числа;

обогащение словаря.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3. Многократное повторение за логопедом:

пла - пло - плу - плы

кла - кло - клу - клы

бла - бло - блу - блы гла - гло - глу - глы
фла - фло - флу - флы хла - хло - хлу - хлы

4. Автоматизация звука [л] в словах.

Плата	плов	блеск	клубника	глава
плакат	плот	блокнот	клык	главный
плакать	плотно	клок	клыки	гладкий
платок	плохо	клоун	флаг	глыба
платье	пломба	клуб	флаги	хлопок
плавать	плуг	клубок	флакон	хлопать
плавить	плут	клумба	флот	хлопоты

5. Игра «Один и много».

Платье - платья - платьев.

Плот - плоты - плотов.

(Облако, балкон, вилка, яблоко.)

6. Измени по образцу.

Игра «Что делал Павел? Что делала Мила?»

Ловить – ловил-ловила.

Ломать, колоть, гладить, плавать.

Класть, молоть, полоть, плакать.

Занятие №8

Цель: автоматизация звука [л] в словосочетаниях и предложениях;

развитие фонематического слуха;

упражнение в согласовании прилагательных с существительными в

единственном и множественном числе;

обогащение словаря.

Оборудование: зеркало, сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Автоматизация звука [л] в словосочетаниях.

Упражнение в согласовании прилагательных с существительными в единственном и множественном числе.

Белая лапа- белые лапы, белая лодка -белые лодки.

(Белое одеяло, белое облако, белый голубь, белый халат.)

Голубая лампа - голубые лампы.

(Голубая лодка, голубой халат, голубой клубок, голубой платок, голубое облако, голубое одеяло, голубое платье.)

3.«Повтори и не ошибись»

Лампа упала.

Около болота утки.

Мила надела халат.

Володя будет пилотом.

Лайка лает на котёнка.

Мила пила молоко.

Лада купила лампу.

У Володи было лото.

Володя ловкий и умелый.

Мила надела новое платье.

Мила полола лук.

У Аллы на голове платок.

Плот плывёт по волнам.

Мила плавает плохо.

По небу плывут облака.

Около клуба клумба.

4. Разделить слова на слоги с помощью хлопков:

лак, лук, бал, луна, лото, балкон ...

Занятие №9

Цель: автоматизация звука [л] в словах, предложениях и тексте;

развитие фонематического слуха,

обогащение словаря.

Оборудование: зеркало, сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Автоматизация правильного произношения звука [л] в слогах с двумя звуками [л].

Игра «Не ошибись и повтори правильно»

Лаял	молол	плавал	баловал	лопнул
Плыл	делал	наладил	колокол	получил
Колол	лакал	ломал	колотил	улыбался
Полол	гладил	глотал	молотил	ласкал

3.Автоматизация звука [л] в предложениях.

Отраженное повторение за логопедом.

Дядя Лука копает клумбу лопатой.

Дятел долбил ёлку.

Клава и Платон плывут на лодке.

Пилот надел пилотку.

Мила мыла ладони мылом.

Кот поймал галку.

Элла умеет плавать.

Котёнок лакал молоко.

Павел ловит плотву.

Мила плавает плохо.

3.Составление рассказа по картинке.

«Кот».

В бутылке было молоко. Кот толкнул бутылку. Бутылка упала. Молоко потекло. Кот лакал молоко.

Вопросы по содержанию.

-Что было в бутылке?

-Кто толкнул бутылку?

-Что случилось с бутылкой?

-Что случилось с молоком?

-Кто лакал молоко?

-Пересказ рассказа «Кот».

Занятие №10

Цель: автоматизация звука [л] в текстах;

развитие фонематического слуха, обогащение словаря.

Оборудование: зеркало, сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Автоматизация звука [л] в тексте.

Котик

У Милы был котик Беляк. Он был белый. Беляк лапками давай толкать клубок. Клубок упал на пол. Котик катал клубок по полу, толкал его лапками. Беляк катал, катал клубок и спутал нитки.

Мила увидела клубок на полу: «Ай да Беляк! Айда, баловник!»

Зимой

Была зима, но было тепло. В саду было много снега.

Павел стал делать из снега куклу. Вот голова, а вот глаза.

Славная кукла!

Лодочки

Наступила весна. Стало тепло. Володя сделал лодочку себе и Платону. Володя подогнал свою лодочку палкой. Лодка поплыла под уклон. За ней поплыла лодка Платона. Детям весело.

Ответьте на вопросы по рассказу:

- Как называется рассказ?
- Какое время года наступило?
- Кто сделал лодочки?
- Почему детям весело?

Звук[л']

Занятие №1

Цель: развитие фонематического слуха;

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели.

2. Выделить из ряда слогов слог со звуком [ль] - хлопнуть ладоши:

ки, ми, ла, ли, те, де, ле, вя, ля, пя, ло, ти, ди, ле...

3. Артикуляционная гимнастика: (см. Приложение 1).

«Улыбка», «Лопата», «Иголочка», «Вкусное варенье». «Чашечка»,

«Накажем непослушный язычок», «Грибок», «Качели», «Пароход гудит», надувание щек, выдыхание воздуха через щеки, прикусив кончик языка, «Горка» («Катушка»).

4. Показ правильной артикуляции звука [ль] логопедом:

-губы растянуты в стороны, как при улыбке;

-зубы разомкнуты;

-кончик языка поднят несколько выше и опирается в альвеолы, средняя и задняя части спинки языка подняты и продвинуты вперёд к концу твердого и началу мягкого нёба, что и дает смягчение.

5. Постановка звука [ль].

После автоматизации звука [л], звук [л'] легко ставится по подражанию.

Занятие №2

Цель: закрепление правильного произношения звука [л'] в слогах;

развитие фонематического слуха;

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1)

3. Уточнение правильной артикуляции звука [ль].

4. Добавить звук [ль].

Логопед начинает, а дети продолжают:

меда... буты... тю... бо...

педа... дета... да... мо...

капе... эма... но... е...

топо... ути... бы... пы...

фити... мете... пуде... ию...

5. Выделить из ряда слогов слог со звуком [ль] - хлопнуть в ладоши:

дь, мь, ль, пь, л, ть, ль, нь, бь, л, ль ...

6. Автоматизация звука [ль] в слогах.

аль - оль оль - аль - аль аль- оль - уль

аль - уль уль - аль -аль уль -эль - оль

аль - ыль ыль - аль -аль оль - аль - ыль

аль - яль яль - аль - аль ыль - аль - яль

аль - юль юль - аль - аль яль - аль -юль

аль - иль иль - аль - аль юль-аль - иль

аль - ель ель - аль - аль иль-аль -ель

7. Разделить слова на слоги с помощью хлопков:

ноль, медаль, малина, метель, фитиль, капель, моль, медаль, пыль.

Занятие №3

Цель: закрепление правильного произношения звука [л'] в слогах;

развитие фонематического слуха, обогащений словаря.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3.Автоматизация звука [ль] в слогах.

а)Отражённое повторение за логопедом:

ле -лѐ ле -лѐ - ле лѐ - ле - ли ли- ле -лѐ

ле - ли ле - ли – ле лѐ - ле - лю ли-лѐ- ле

ле - лю ле - лю – ле лѐ - ле - лѐ ли- лѐ- ли

ле - ля ле - ля - ле лѐ -ле - ля ли- лѐ- ля

б) Игра «Добавь слог - получится слово».

спа -ли ходи-ли писа-ли пили - ли

сиде-ли мы-ли чита-ли учи-ли

стоя-ли вы-ли бега-ли каче-ли

стуча-ли ве-ли топа-ли уеха-ли

ко-лю пи-лю лов-лю

ве-лю ме-лю сте-лю

по-лю со-лю люб-лю

Га-ля Ли-ля А-ля Ю-ля

Ва-ля То-ля Ге-ля во-ля

У-ля Ко-ля О-ля нево-ля

4.Определить место звука [ль] в словах-картинках.

Липа, колено, метель.

Лев, тюлень, пудель.

Занятие №4

Цель: закрепление правильного произношения звука [л'] в слогах;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3.Автоматизация звука [ль] в слогах.

а)Отражённое повторение за логопедом.

Гли-гле-гле кли-кле-кле пли-пле-плѐ

Гли-гле-глю кли-кле-клю пли-пле-плю

Гли-гле-гля кли-кле-кля пли-пле-пля

Гли-гле-гли кли-кле-кли пли-пле-пли

б)Игра: «Добавь слог получится слово».

Работа с картинками.

Ке-гли, ка-пли, ту-фли, ва-фли.

4.Отобрать картинки со звуком [ль].

Альбом, туфли, паук, лимон, кот, лев, рыба, лифт, ракета.

Занятие №5

Цель: автоматизация звука [л'] в словах и словосочетаниях;
упражнение в определении места звука [л *] в словах;
развитие фонематического слуха } памяти, внимания.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3. Автоматизация звука [л'] в словах.

Отражённое повторение слов за логопедом:

лев	олень	лед	далёкий
лебедь	налево	лён	пелёнка
лента	колени	Лёва	уголёк
лейка	полено	Лёня	мотылёк
Лена	телега	лёгкий	фитилёк
лето	тюлень	полёт	самолёт

4. Упражнение в употреблении глаголов 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа.

Я леплю - он лепит.

Я гуляю - он гуляет.

Мы лепим - они лепят.

Мы гуляем - они гуляют.

5. Упражнение в образовании родительного падежа множественного числа существительных.

лев - львов	олень - оленей
лебедь - лебедей	колени - коленей
лента - лент	телега - телег
лейка - леек	пелёнка - пелёнок

6. Игра «Четвёртый лишний».

олень, лев, лиса, лебедь;

лев, лиса, олень, леопард;

калины, клёны, ели, липы;

апельсин, хлеб, вафли, пельмени.

Занятие №6

Цель: автоматизация звука [ль] в словах;

образование родственных слов;

развитие фонематического слуха, памяти, внимания;

обогащение словаря.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3. Повторить за логопедом:

липа	долина	мыли	бегали	люк
липка	калина	мяли	ехали	люди
лимон	малина	выли	топали	Люба
лифт	Полина	вели	уехали	Люда
ливень	Галина	ходили	упали	лютик

Я колю, я велю, я пилю, я мелю, я пою, я белю, я пылю.

Они колют, мелют, велят, пелят, белят, пылят.

4. Упражнение в согласовании существительных с притяжательными местоимениями мой, моя.

Работа с картинками:

лифт, липа, малина, лев, улитка, лимон, лента, лебедь, билет, олень, тюлень.

5. Упражнение в назывании (подборе) родственных слов к слову лёд.

Работа с картинками.

Лёд -ледок, ледовый, ледниковый, ледяной, ледник, льдина ...

Олень - оленуха, оленёнок, олени, оленина ...

Лебедь - лебеди, лебедёнок, лебединая, лебяжий (пух) ...

Лев - ...

Занятие №7

Цель: автоматизация звука [л'] в словосочетаниях и предложениях;
развитие фонематического слуха, внимания, памяти
обогащение словаря.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Автоматизация звука [ль] в словосочетаниях.

Мы ходили	левое колено	купили альбом
мы лепили	Лена лепит	пекли блины
мы пилили	лебедь летит	малютка Оля
мы бегали	Лена маленькая	Толя гуляет

3. Игра «Добавь слово».

Поля полет.	Лёд тает.
Поля полет лён.	Лёд тает в тепле.
Поля полет лён в поле.	

4. Автоматизация звука [ль] в предложениях.

У Лены болит левое колено. У Лёвы новая лейка. Люба любит лето. Люда любит лютики.
Валя и Галя гуляют. На поляне олени. Малютка Оля в люльке. Лиде купили альбом. Мы не гуляли в метель. У Вали вафли.

5. Какой лист? Какая ветка?

У клёна - кленовый - кленовая.
У липы - ...
У тополя - ...
У калины -...

Занятие №8

Цель: закрепление правильного произношения звука [ль] в тексте;
развитие фонематического слуха, внимания, памяти.

Оборудование: сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Упражнение на развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Повторить за логопедом.
На полянке мы гуляли, вили мы венки,
Л на нас глядели с поля синенькие васильки ...

3. Составление рассказа по серии картинок. Пересказ рассказа.

-Послушайте рассказ. ,

Белка

Была в лесу белка. И были у белки бельчата. Были они в дупле. Гуляли Алик и Коля в лесу, увидели дупло. Там они увидели маленьких бельчат. Дети дали бельчатам еды.

Ответьте на вопросы:

- Кто жил в лесу?
- Кто был у белки?
- Где жили белки?
- Что увидели Алик и Коля?
- Послушайте рассказ ещё раз и перескажите.

Дифференциация звуков [л] - [л'] Занятие №1

Цель: различение звуков [л] - [л*] в слогах, словах и предложениях. **Оборудование:** зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Различение звуков [л] - [л'] в слогах.

Отражённое повторение за логопедом (несколько раз):

ло - лё лу - лю лэ - ле лы - ли

лё - ло лю - лу ле - лэ ли - лы

3. Различение звуков [л] - [ль] в словах и словосочетаниях:

пола – поля кукла - туфля флаги - фляги

метла - петля юла - Юля

пилот - полет болото - полёты клок — клён

лыко - лихо улыбка - улитка

был — была дал - даль

Лёва плывет в лодке.

Лена пила компот из яблок.

Клава любит лимонад.

Лена наблюдает за павлином.

Мила поливает лук.

Алёна мела пол.

Володя белит потолок.

Выполнили годовой план.

Голуби влетели в голубятню.

Я была на ёлке.

4. Составить предложения по опорным картинкам.

Клава, фиалка, поливать, лейка, из.

Лена, купить, линейка.

Алла, помогать, Валя.

Занятие №2

Цель: различение звуков [л] - [л*] в тексте;

развитие фонематического слуха, внимания, памяти.

Оборудование: предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Упражнение на развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Повторить.

Лук Алёнка поливала,

На лугу гуляла Лина,

Поливала и упала.

Там малина и калина.

3. Составление рассказа по серии картинок.

Пересказ рассказа.

Белка

В лесу стояла большая ель. В ели было дупло. В дупле было гнездо белки. Коля пошёл в лес и поймал маленькую белку. Коля посадил белку в клетку. Жила белка у Коли в клетке.

Умная галка

Хотела галка пить. В саду на столе стоял кувшин с водой. В кувшине воды было мало, и галка не могла достать воду. Она стала кидать в кувшин Камешки. Много накидала. Вода в кувшине поднялась, и галка стала пить.

2.5. Система логопедических занятий с детьми третий год обучения (6-7 лет)

Звук [р]

Занятие №1

Цель: подготовить артикуляционный аппарат к постановке звука [р];

постановка звука [р];

тренировка в произнесении изолированного звука [р].

Оборудование: зеркало, шпатель или шариковый зонд.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

«Почистим зубы» («Чьи зубы чище?»), «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

3.Постановка звука [р].

Показ правильной артикуляции звука [р].

При произнесении звука [р]:

-губы полураскрыты;

-зубы разомкнуты;

-язык - широкий кончик языка поднимается к бугоркам за верхние зубы и там дрожит.

Вызывание по подражанию, с механической помощью, смешанным способом.

Постановка с механической помощью.

Предложить ребёнку поднять язык к альвеолам, произносить, сильно выдыхая воздушную струю, звук «джж», ощущая вибрацию кончика языка, подвести под кончик языка шариковый зонд или обработанный палец и производить частотные колебательные движения. Фиксировать внимание на рокоте, предложить упражняться самостоятельно перед зеркалом.ч

4.Произнесение изолированного звука [р].

1)Варианты звукоподражаний: тигр рычит громко, сердито; собака рычит и т.д.

2)Добавление к словам звука [р].

Инструкция логопеда:

-Договори слово, чётко проговаривая звук [р].

Логопед: Ребёнок:

самова... р

мухомо... р

помидо... р

пова... р

топо... р

ковё... р

Занятие №2

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в прямых слогах;
развитие фонематического слуха;
развитие навыка звукового анализа и синтеза прямых слогов;
развитие мелкой моторики.

Оборудование: зеркало, фишки для выкладывания слогов.

Ход занятия.

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Хлопни в ладоши, услышав слог со звуком [р]: ма - ра - ло - ро - ты - ра - ры -лы - ру -по.

3.Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

«Почистим Зубы» («Чьи зубы чище?»), «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4.Уточнение правильной артикуляции звука [р].

5.Автоматизация звука [р] в прямых слогах с гласными [а],[ы], [о], [у].

1) Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов.

арр - арр - арр

ар - ар - ор

ур - ур - ыр

ор - ор - ор

ар - ор - ар

ур - ыр - ур

ур-ур-ур

ор - ар - ар

ыр - ур - ур

ыр -ыр - ыр

3)В обратных слогах. Самостоятельное повторение слоговых рядов.

Игра «Здравствуй, пальчик!».

Большой палец поочерёдно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (с гласными А, Ы, О, У).

Инструкция логопеда:

-Поздоровайся с каждым пальчиком, произнося слог АР и т.д.

5.Анализ слогов: АР, ОР.

Занятие №4

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в обратных слогах и в слогах со стечением согласных;
развитие фонематического слуха;
развитие навыка звукового анализа слогов;
развитие линейной памяти и смысловой догадки.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки для выкладывания слогов.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Хлопни в ладоши, услышав слог со звуком [р]:

ту, ру, ра, ла, ар, ол, ры, па, ур, бы, ро, ор.

3.Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

«Почистим зубы» («Чьи зубы чище?»), «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк».

«Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4.Автоматизация звука [р] в слогах (с гласными [а], [ы], [о], [у]).

1)В обратных слогах. Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов.

Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слоги, чётко проговаривая звук [р]:

ар - ор - ур

ыр - ур - ор

ур - ыр - ор

ор - ыр - ур

ор - ур - ыр

ур - ар - ор

2)В слогах со стечением согласных. Отражённое повторение слоговых рядов.

Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слоги, чётко проговаривая звук [р]:

тра - тра - тра

тра - тро

тро -тро - тро

тра -тры

тру - тру - тру

тра - тру

тры -тры - тры

дра-дра-дра

дра-дро

дро - дро - дро

дра - дры

дру - дру - дру

дра - дру

дры - дры - дры

дра - дра

бра - бра - бра

бра - бро

бро - бро - бро

бра -бры

бру - бру - бру

бра - бру

бры -бры - бры

бра - бра

При необходимости, на усмотрение логопеда, по такому же принципу берутся слоги: КРА, ГРА, ПРА, ВРА.

3)В слогах со стечением согласных. Самостоятельное проговаривание слогов.

Перед ребёнком раскладываются предметные картинки. Инструкция логопеда:

-Найди подходящую картинку и договори нужный слог.

Логопед: Ребёнок:

шва... бра

пу... дра

зе... бра

ве... дро

ко... бра

ас... тра

5.Анализ слогов: ДРА, БРО.

Занятие №5

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в словах с прямыми слогами в начале слова;

учить правильно называть и согласовывать существительные с количественными числительными в пределах пяти;

развитие фонематического слуха; выполнение звукового анализа.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, таблица с цифрами «1-2-5», фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Повтори тот слог, в котором слышится звук [р].

Дра - два - бро — про - пло — кры - клу - тра - тна - бры - гра.

3.Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

«Почистим зубы» («Чьи зубы чище?»), «Малыш», «Кто дальше загонит мяч», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк»,

«Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4.Автоматизация звука [р] в словах (в позиции начала слова в прямых слогах).

1)Отражённое повторение слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звук [р].

	ра	ро	ру	ры
Рая	радуга	ров	руда	рыба
рак	ракета	рот	рука	рыбка
рано	ракетка	рой	рукав	рыбак
рама	раковина	рог	рубаха	рынок
ранка	равнина	робот	рубить	рывок
радио	ранний	Родина	рубанок	рыть
работа	равный	родинка	ручей	рытвина

2)Самостоятельное называние слов, согласование числительных с существительными.

Перед ребёнком лежит цифровая таблица «1-2-5» и предметные картинки: рак, рыба, рама, рукав.

Инструкция логопеда:

-Сейчас мы поиграем в игру «1-2-5»- Посчитаем всё, что изображено на карточках.

Ребёнок:

1(одна) рыба, рама;

1 (один) рак, рукав;

2(две) рыбы, рамы; 2 (два) рака, рукава;
5(пять) рыб, рам; 5 (пять) раков, рукавов.

3) Самостоятельное называние слов.

Игра «**Звуковая дорожка**».

Инструкция логопеда:

-Назови предметы, которые изображены на плакате по стрелочкам.

рама - ракета - радуга

робот - рот - Рома

рыба -рысь - рыбак

рука - рукав - рубанок

5.Анализ слова.

Инструкция логопеда:

Отгадай загадку.

Под водой живёт,

Ходит задом наперёд. (Рак)

Звуковой анализ слова **рак**.

Занятие № 6

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в словах с

прямыми слогами в середине слова;

развитие фонематического слуха;

учить правильно называть и согласовывать существительные с количественными числительными в пределах пяти;

учить образовывать существительные множественного числа;

определение позиции звука в слове

Оборудование: зеркало, предметные картинки, таблица с цифрами 1-2-5, фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Хлопни в ладоши, услышав слово со звуком [р].

Мак, рак, козы, розы, мука, рука, рычать, ругать, пугать, рот, кот.

3.Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

«Почистим зубы» («Чьи зубы чище?»), «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?» , «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4.Автоматизация звука [р] в словах (в позиции середины слова в прямых слогах).

1)Отражённое повторение слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звук [р].

ра	ро	ру	ры	
Юра	урок	Мы увидели:	Юру	куры
Вера	творог		Иру	горы
Гера	горох		Веру	норы
гора	пирог		Геру	фары
кора	порог		Миру	дары
нора	народ		Мару	дыры
баран	огород		кору	комары
барабан	ворона		нору	топоры
гитара	корова	гору		помидоры
детвора	дорога	кенгуру	корыто	

2)Самостоятельное называние слов. Согласование числительных с существительными.

Перед ребёнком лежат цифровая таблица «1-2-5» и предметные картинки: ворона, барабан.

Инструкция логопеда:

-Сейчас мы посчитаем всё, что изображено на карточках.

Ребёнок:

1(одна) ворона;	1 (один) барабан;
2(две) вороны;	2 (два) барабана,
5(пять) ворон.	5 (пять) барабанов.

3)Самостоятельное называние слов.

Игра «Один - много».

Инструкция логопеда:

-Я назову один предмет, а ты - много таких же предметов.

Логопед:	Ребёнок:
гора	горы
фара	фары
комар	комары
помидор	помидоры
двор	дворы
топор	топоры
актёр	актёры

5.Анализ слова.

Инструкция логопеда:

-Где слышится звук [р] в словах:

комар, топор, рама, радуга.

Занятие № 7

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в конце слова в обратных слогах и в словосочетаниях;
развитие фонематического слуха;
учить детей согласовывать прилагательное с существительным в роде и числе,
активизировать словарный запас по теме «Профессии».

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Отбери и назови картинки, в названиях которых слышится и произносится звук [р].

Мак, рак, рыба, хобот, робот, ручка, рубанок, нога, рога, топор, лодка.

3.Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение)

«Почистим зубы» («Чьи зубы чище?»), «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4.Автоматизация звука [р] в словах (в конце слова).

1)Отражённое повторение слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звук [р].

ар	ор	ур	ир	ер	ёр	
дар	хор	шнур	мир	веер	актёр	
пар	бор	абазур	тир	ветер	бобёр	
удар	двор		пир	катер	ковёр	
комар	мотор		кефир	пионер	монтёр	
повар	мухомор		командир		шахтёр	

2) Самостоятельное называние слов.

Перед ребёнком лежат предметные картинки - люди разных профессий.

Игра «**Отгадай профессию**».

Инструкция логопеда:

-Отгадай и назови, о какой профессии идёт речь.

Логопед:

Ребёнок:

Кто готовит пищу?

Повар.

Кто играет в театре?

Актёр,

Кто водит машину?

Шофёр.

Кто добывает уголь?

Шахтёр.

Спортсмен, который занимается боксом?

Боксёр.

5. Автоматизация звука [р] в словосочетаниях.

Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Инструкция логопеда:

-Посмотри на картинки и скажи, о чём или о ком можно сказать старый? (старая, старое).

Ребёнок:

старый ковер

старое корыто

старая ракетка

старый топор

старое радио

старая рама

старый катер

старое ведро

старая гитара

старый товар

старое ружьё

старая раковина

6. Анализ слова.

Инструкция логопеда:

-Проведи анализ слова **сыр**.

Занятие №8

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в словах со

стечением согласных и в словосочетаниях;

развитие фонематического слуха;

развитие навыка звукового анализа слова;

активизация словаря прилагательных.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

- Повтори только то слово, в котором слышится звук [р].

Рама, мама, лама, Рома, козы, тучка, рыба, Родина, руки, лук, косы, Тома, дома, рукав.

3. Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

«Почистим зубы» («Чьи зубы чище?»), «Малыш», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4. Автоматизация звука [р] в словах (со стечением согласных).

1) Отражённое повторение слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звук [р].

тра	тро	тру	тры	
трата	трон	труд		литры
трава	трое		труды	ветры
травка	тройка	трудно		гетры
травма	тропка	труба		театры
трамвай	трогать		трубка	отрыв
трагедия	утро	трубы		отрывать
трамплин	метро		трудный	министры

дра	дро	дру	дры
драп	дрова	друг	мудрый
драка	дровни	другой	бодрый
драма	дробь	подруга	щедрый
дракон	дробить	дружба	кадры
выдра	ведро	дружить	кедры
пудра	бедро	дружок	
квадрат	ядро	дружина	

2) Самостоятельное название слов.

Перед ребёнком лежат стопка картинок, он знакомится с ними, рассматривает.

Инструкция логопеда:

-Переворачивай по одной картинке и называй, кто (или что) на ней изображён.

Трамвай, трава, страус, астра, тетрадь, матрос, труба, Петрушка, ведро.

Логопед закрывает пустыми карточками несколько картинок. Инструкция логопеда:

-Вспомни все картинки и назови, кого или чего нет?

Ребёнок:

-Нет матроса, нет Петрушки и т.д.

5. Автоматизация звука [р] в словосочетаниях.

Инструкция логопеда:

-Повтори только те слова-признаки со звуком [р], которые подходят к слову друг.

Трусливый, хороший, плохой, трудолюбивый, мудрый, щедрый, глупый, бодрый. (Хороший друг, трудолюбивый друг и т.д.)

6. Анализ слова.

Инструкция логопеда:

-Проведи анализ слова **друг**.

Занятие №9

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в словах со стечением согласных и в словосочетаниях;
развитие фонематического слуха;
учить выполнять звуковой анализ;
учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Отбери и назови картинки, в которых слышится и произносится звук [р].

Дрова, трава, солдат, ведро, платок, Петрушка, страус, голубь, труба.

3. Артикуляционная гимнастика.

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка, (см. Приложение 1).

4. Автоматизация звука [р] в словах (со стечением согласных).

1) Отражённое повторение слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звук [р]:

кра	кро	кру	кры
краб	крот	круг	Крым
кран	кров	крупа	крыса
край	кровь	кругом	крыша
крапива	кровать	крутой	крышка
гра	гро	гру	гры

град	гром	группа	игры
грамм	громко	грунт	тигры
граната	грохот	грубый	негры
грамота	громкий	грудь	багры
графин	багровый	грудной	
бра	бро	бру	бры
брат	брови	брусника	брызги
братъ	брод	брусъ	брынза
бранить	бродяга	брус	обрыв
браво	бровь	брусок	бобры
кобра	добро		

2) Самостоятельное называние слов. Согласование числительных с существительными.

Перед ребёнком лежит цифровая таблица «1-2-5» и предметные картинки: краб, кобра, бобёр.

Инструкция логопеда:

- Сейчас мы поиграем в игру «1-2-5». Посчитай животных.

Ребёнок:

1(одна) кобра;	1(один) бобёр
2(две) кобры;	2(два) бобра
5(пять) кобр.	5(пять) бобров.

5. Автоматизация звука [р] в словосочетаниях.

1) Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Инструкция логопеда:

- Посмотри на картинки и скажи, о чём или о ком можно сказать красный (красная, красные).

Ребёнок:

красный краб	красная груша	красные краски
красный круг	красная брусника	красные кроссовки

2) Отражённое повторение словосочетаний.

Инструкция логопеда:

- Повтори словосочетания, чётко проговаривая звук [р]:

бобёр хитёр	метр бархата	трудная работа
крупная трата	верный друг	крупный виноград
ровный пробор	нора крота	открытая фрамуга
крутой поворот	огромная рыба	фотография друга
крупный град	крутой трап	фотография подруги

6. Анализ слова.

Инструкция логопеда:

- Проведи анализ слова **игра**.

Занятие №10

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в словах с

двумя звуками [р] и в словосочетаниях;

развитие фонематического слуха;

учить образовывать относительные прилагательные;

учить изменять глагол по лицам (спряжение глаголов).

Оборудование: зеркало, фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопед

- Запомни и повтори слова со звуком [р] в той же последовательности.

Выдра - зебра - кобра;

бобры – добры- зебры;

брови - бранить -бродить.

3. Артикуляционная гимнастика.

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка, (см. Приложение 1).

4. Автоматизация звука [р] в словах (с двумя звуками [р]).

Отражённое повторение слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звуки [р]:

мрамор	квартира	трактир	проньера
фарфор	прорубь	храбрый	программа
фермер	проверка	тротуар	прорыть
аэродром	проворный	архитектор	термометр
аэропорт	трактор	проворонить	температура

5. Автоматизация звука [р] в словосочетаниях.

1) Образование относительных прилагательных и подбор к ним существительных.

Инструкция логопеда:

-Повтори словосочетания, чётко проговаривая звук [р].

Логопед:	Ребёнок:
графин из фарфора	фарфоровый графин
фигура из мрамора	мраморная фигура
отвар из трав	травяной отвар
куртка из бархата	бархатная куртка

2) Спряжение в настоящем времени.

Инструкция логопеда:

-Договори предложение.

Логопед:	Ребёнок:
я фотографирую друга	
ты...	фотографируешь друга
он...	фотографирует друга
она.	фотографирует дру га
мы..	фотографируем друга
вы...	фотографируете друга
они...	фотографируют друга

6. Анализ слова.

Инструкция логопеда:

Проведи анализ слова **рыба**.

Занятие №11

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в предложениях и чистоговорках с прямыми слогами;
развитие фонематического слуха;
развитие мышления.

Оборудование: зеркало, картинки для составления предложений.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Отбери и назови картинки, в которых слышится и произносится два звука [р].

Трактор, сыр, прорубь, стол, квартира, рак, термометр.

3. Автоматизация звука [р] в предложениях.

1) Отражённое повторение предложений за логопедом. Инструкция логопеда:

-Повтори предложения, чётко проговаривая звук [р].

Кира идёт на урок.

Ира, Вера и Рая моют рамы.

Раин папа уходит рано на работу.

Вера готовит рагу из баранины.
Дрова рубят топором.
У Юры в руках подарок.
Рой комаров над Юрой и Верой.
Юра гонит к воротам корову.
Проворонила ворона воронёнка.
2) Составление предложений по картинкам.

Инструкция логопеда:

-Составь предложения по картинкам, чётко проговаривая звук [р].

Юра и Рая идут на урок. Ребята убирают двор.
Вера и Рома идут на праздник. У рыбака много рыбы.

Ира кормит кур.

4. Автоматизация звука [р] в чистоговорках.

Отражённое повторение за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори чистоговорки, чётко проговаривая звук [р]:

Ра - ра - ра - вот гора.

Ра - ра - ра - новая игра.

Ро - ро - ро - новое перо.

Ро - ро - ро - Рома, вымой рот.

Ру - ру - ру - это кенгуру.

Ры - ры - ры - куры, горы, топоры.

Тру - тру - тру - трубят трубы на ветру.

Тры - тры - тры - ах, как гномики хитры.

Занятие №12

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в предложениях, которые состоят из слов с прямыми и обратными слогами;
развитие фонематического слуха;
развитие мышления.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слова со звуком [р] в той же последовательности:

Борт- порт - торт;

мир - пир - кефир;

двор - хор – бор.

3. Автоматизация звука [р] в предложениях.

1) Отражённое повторение предложений за логопедом. Инструкция логопеда:

-Повтори предложения, чётко проговаривая звук [р].

Повар готовит рыбу.

Ира покупает кефир.

Ромин папа командир.

Юра собирает помидоры на огороде.

Рома убирает двор.

2) Составление предложений из отдельных слов.

Игра «Путаница».

Инструкция логопеда:

-Расставь слова по местам и скажи правильно.

Логопед:

Ребёнок:

Кира, идти, урок, на.
У, рыба, в, невод, рыба.
В, парк, новое, горка.
На, конверт, марка.
Дрова, рубить, топор.

Кира идёт на урок.

4. Автоматизация звука [р] в чистоговорках.

Отражённое повторение за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори чистоговорки, чётко проговаривая звук [р]:

Ар - ар - ар - мы купили самовар.

Ар - ар - ар - в небе вьётся белый пар.

Ор - ор - ор - вырос в поле мухомор.

Ор - ор - ор - это Ромин мухомор.

Ир - ир - ир - Рома любит пить кефир.

Ёр - ёр - ёр - дети в поле жгут костёр.

Ёр - ёр - ёр - на стене висит ковёр.

Занятие №13

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] предложениях,
которые состоят из слов со стечением согласных;
развитие фонематического слуха;
развитие мышления.

Оборудование: зеркало, предметные картинки и картинки для составления предложений.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Отбери и назови картинки, чётко проговаривая звук [р].

Торт, кран, фрукты, лампа, труба, банан, барабан, лук.

3. Автоматизация звука [р] в предложениях.

1) Отражённое повторение предложений за логопедом. Инструкция логопеда:

-Повтори предложения, чётко проговаривая звук [р].

Брат рвёт руками мокрую траву.

Мой брат идёт в театр.

Тропка не видна в траве.

У Иры новая брошка.

Дрова рубят топором.

Вера моет фрукты.

Друзья помогают друг другу.

Ира открывает кран.

Вера прыгает на правой ноге.

Рая и Вера отдыхают в Крыму.

2) Самостоятельное составление предложений.

Перед ребёнком раскладываются картинки.

Инструкция логопеда:

- Составь предложения про Рая, чётко проговаривая звук [р].

По утрам играет Рая,

Ну-ка, как она играет?

Ребёнок:

Рая прыгает на правой ноге.

Рая крутит обруч.

Рая убирает кубики в коробку.

Рая кормит рыбку .

Рая набрала два ведра помидоров.

4.Автоматизация звука [р] в чистоговорках.

Отражённое повторение за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори чистоговорки, чётко проговаривая звук [р].

Тра -тра -тра - в детский сад идём с утра.

Тро - тро -тро - едем в садик на метро.

Тру -тру -тру -трубят трубы на ветру .

Тры -тры -тры -ах, как гномики хитры.

Занятие №14

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в предложениях и связной речи;

развитие фонематического слуха;

развитие линейной памяти и мышления;

формирование умения отвечать на вопросы полным предложением. **Оборудование:**

зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слова со звуком [р] в той же последовательности.

Трамвай- трактор -троллейбус;

корм -шторм -горн;

торт - март -парк.

3.Автоматизация звука [р] в предложениях.

Отражённое повторение предложений за логопедом с линейным запоминанием (распространение предложений).

Инструкция логопеда:

-Запомни и правильно повтори предложения. Следи за произношением звука [р].

Нюра кормит кроликов.

Нюра кормит кроликов морковкой.

Нюра кормит кроликов красной морковкой.

Нюра кормит серых кроликов красной морковкой.

Нюра кормит серых и чёрных кроликов красной морковкой.

4.Автоматизация звука [р] в связной речи.

Отражённое повторение за логопедом по одному предложению. Самостоятельный пересказ.

Инструкция логопеда:

-Повторяй предложения, чётко проговаривая звук [р].

Рая и Юра -брат и сестра. Они живут дружно. Их папу зовут Рома. Он работает инженером на заводе. Их маму зовут Ира. Она работает медсестрой в поликлинике. Их родители уходят утром рано на работу. Рая и Юра с родителями по выходным ходят гулять в парк.

Инструкция логопеда:

-Ответь на вопросы полным предложением.

-Как зовут брата и сестру?

-Как зовут их родителей?

-Кем они работают?

-Куда ходят Рая и Юра с родителями по выходным?

Занятие №15

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в связной речи и стихотворениях;

развитие фонематического слуха;
формирование умения отвечать на вопросы полным предложением;
развитие линейной памяти и мышления.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Хлопни в ладоши, когда услышишь слово со звуком [р]:
книга, рыба, рак, суп, лапа, комар, сапоги, радио.

3.Автоматизация звука [р] в связной речи.

Отражённое повторение за логопедом по одному предложению. Самостоятельный пересказ.

Инструкция логопеда:

-Повторяй предложения, чётко проговаривая звук [р].

Воробей и ворона -это птицы. Они не улетают в жаркие страны. Зимой им трудно. У них мало корма. Ира и Рома около дома повесили кормушку. В кормушку они насыпали хлебных крошек, крупы и зёрнышек. Воробышки очень обрадовались такому подарку.

Инструкция логопеда:

- Ответь на вопросы полным предложением.
- Какие птицы не улетают в жаркие страны?
- Как Ира и Рома помогли птицам?
- Что они насыпали в кормушку?

4.Автоматизация звука [р] в стихотворении.

Отражённое повторение за логопедом по одной строчке стихотворения. **Заучивание наизусть.**

Инструкция логопеда:

-Послушай стихотворение «Воробей», повтори по строчке, чётко проговаривая звук [р].

Воробей по лужице

Прыгает и кружится.

Пёрышки взъерошил он,

Хвостик распушил.

Погода хорошая!

Чир, чир, чир!

Звук [р']

Занятие №1

Цель: подготовить артикуляционный аппарат к постановке звука [р'];

постановка звука [р'];

тренировка в произнесении изолированного звука [рь].

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели.

2.Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

«Чьи зубы чище?», «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибов», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

3.Постановка звука [р '].

Показ правильной артикуляции звука [р].

Вызывание по подражанию.

Длительный, раскатистый [р] последовательно соединяют с гласными И, Я, Е, Ё, Ю, растягивая при этом губы в улыбке. При вызывании изолированного звука просят ребёнка подвинуть язык вперёд, таким образом кончик языка приближается к верхним резцам.

4. Произнесение изолированного звука [р'].

1) Варианты звукоподражаний: маленький тигрёнок рычит громко, сердито; щенок рычит и т.д.

2) Игра «Добавь звук [р']».

Инструкция логопеда:

-Договори слово, чётко проговаривая звук [рь].

Логопед: Ребёнок:

две... рь

суха... рь

пека... рь

янва... рь

песка... рь

пузы... рь

Занятие №2

Цель: автоматизация правильного произношения звука [рь] в прямых и обратных слогах;

развитие фонематического слуха;

развитие мелкой моторики.

Оборудование: зеркало, фишки для выкладывания слогов.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Хлопни в ладоши, услышав слог со звуком [р']:

мя, ря, ля, ре, тю, рю, рё, ли, ри, пя.

3. Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

4. Уточнение правильной артикуляции звука [рь].

5. Автоматизация звука [рь] в прямых и обратных слогах (с гласными И, Е, Ё, Ю, Я).

1) Отражённое повторение прямых слоговых рядов.

Инструкция логопеда:

-Повтори слоги, чётко проговаривая звук [рь]:

рри - рри - рри ре - ре - ри ри - ри - ре

ре - ре - ре ре - ре - рё ри - ри - рё

рё - рё - рё ре - ре - рю ри - ри - рю

рю - рю - рю ре - ре - ря ри - ри - ря

ря - ря - ря

2) Отражённое повторение обратных слоговых рядов.

Инструкция логопеда:

-Повтори слоги, чётко проговаривая звук [р']:

арь - арь - арь арь - арь - ирь

ерь - ерь - ерь арь - арь - ерь

ирь - ирь - ирь арь - арь - ёрь

орь - орь - орь арь - арь - ярь

урь - урь - урь арь - арь - урь

3) Самостоятельное проговаривание слогов.

Игра «Закончи слово»:

ря — ря — ря, ря — ря — ря, продолжается игра.

Я прошу со слогом РЯ мне помочь назвать слова!

- Закончи	слово, договорив слог РЯ (затем РИ).		
Логопед:	Ребёнок:	Логопед:	Ребёнок:
ги...	ря	ги...	ри
за...	ря	снеги...	ри
мо...	ря	две...	ри
яко...	ря	пека...	ри
Бо...	ря	суха...	ри
Ва...	ря	зо..	ри
		песка...	ри
		фона...	ри

6. Анализ слогов: РИ, ИРЬ

Занятие №3

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р'] в обратных слогах и в слогах со стечением согласных;
развитие фонематического слуха;
продолжать учить звукобуквенному анализу.

Оборудование: зеркало, фишки для выкладывания слогов.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Хлопни в ладоши, услышав слог со звуком [р']:

ля, мя, ря, ре, си, ле, рю, лё, ри, рё, лё, ре, ря.

3. Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

«Чьи зубы чище?», «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибов», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4. Автоматизация звука [р'] в слогах (с гласными Е, Ё, И, Ю, Я).

1) В обратных слогах. Отражённое проговаривание слоговых рядов. Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слоги, чётко проговаривая звук [р']:

арь - орь - урь арь - ирь - ерь ярь - ирь - орь

урь - ирь - арь ерь - ирь - ярь орь - урь - арь

2) В слогах со стечением согласных. Отражённое проговаривание слоговых рядов.

Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слоги, чётко проговаривая звук [р']:

зри - зри - зри зри - зре кри - кри - кри

зре - зре - зре зри - зрё кре - кре - кре

зрё - зрё - зрё зри - зрю крё - крё - крё

зрю - зрю - зрю зри - зря крю - крю - крю

зря - зря - зря зри - зри кря - кря - кря

кри - кре три - тре три - три - три

кри - крё три - трё тре - тре - тре

кри - крю три - трю трё - трё - трё

кри - кря три - тря трю - трю - трю

При необходимости, на усмотрение логопеда, по такому же принципу берутся слоги: ПРИ, ГРИ, ВРИ.

5. Анализ слогов: ЗРИ, КРИ.

Занятие №4

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р'] в словах с

овощей, фруктов, деревьев.

Оборудование: зеркало, фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Повтори только то слово, в котором слышится звук [р']:

лёд, ряд, люди, ребёнок, котёнок, рисунок, лето, рюмка, рябинка.

3. Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

«Чьи зубы чище?», «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибов», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4. Автоматизация звука [р'] в словах (в позиции середины слова в прямых слогах).

1) Отражённое проговаривание слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звук [р'].

ре	ре	ри	рю	ря
варенье	бурёнка	гири	варю	заря
оперенье	верёвка	звери	верю	моря
берег	пузырёк	ириска	говорю	моряк
орех	серёжка	фонари	дарю	зарядка
дерево	черёмуха	шарик	жарю	порядок
огурец	хорёк	жарить	поверю	буря
сирень	берёза	двери	Варя	

2) Самостоятельное называние слов.

Игра «Один - много».

Инструкция логопеда:

- Я буду называть один предмет, а ты много таких же.

Логопед: Ребёнок:

Сухарь	сухари
Дверь	двери
Зверь	звери
Снегирь	снегири
Пузырь	пузыри
Фонарь	фонари
Букварь	буквари

5. Автоматизация звука [р'] в словосочетаниях.

1) Образование относительных прилагательных.

Логопед:	Ребёнок:
репа на пару	пареная репа
варенье из ореха	ореховое варенье
варенье из рябины	рябиновое варенье
грибы в маринаде	маринованные грибы
ветка берёзы	берёзовая ветка
бульон из курицы	куриный бульон

6. Анализ слова: ГИРИ.

Занятие №6

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р'] в конце слова в обратных слогах и в словосочетаниях;
развитие фонематического слуха;
продолжать учить звукобуквенному анализу;
учить детей согласовывать прилагательное с существительным в

роде и числе;
развивать мышление.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки для звуко- буквенного анализа.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Отбери и назови картинки, в которых слышится и произносится звук [р']:
орех, репка, мак, река, перина, коса, бурёнка, коза, хорёк, рябина.

3.Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

«Чьи зубы чище?», «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибов», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4.Автоматизация звука [р'] в словах (в конце слова).

1) Отражённое проговаривание слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звук [р'].

арь	ырь	ерь	ирь
букварь	богатырь	зверь	Сибирь
фонарь	пузырь	дверь	снегирь
пескарь	пустырь	поверь	
сухарь	теперь		
январь			
календарь			
дикарь			
знахарь			

2) Самостоятельное называние слов.

Перед ребёнком лежат предметные картинки.

Игра «Доскажи словечко».

Инструкция логопеда:

-Найди картинку и доскажи слово, чётко проговаривая звук [р'].

Логопед:	Ребёнок:
Мама купила Марине школьный...	букварь.
На улице по вечерам горит...	фонарь.
На ветке рябины сидит...	снегирь.
За дверью мышка грызёт...	сухарь.
На стене висит...	календарь.
В реке плавает...	пескарь.

5.Автоматизация звука [р'] в словосочетаниях.

Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Инструкция логопеда:

-Посмотри на картинки и скажи, о чём можно сказать варёный? {варёная, варёное).

варёный ремень	варёная репа	варёное варенье
варёный гриб	варёная брюква	

6.Анализ слова : сухарь.

Занятие № 7

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р'] в словах и словосочетаниях со стечением согласных;
развитие фонематического слуха;
учить правильно называть и согласовывать существительные с количественными числительными в пределах пяти;
учить образовывать относительные прилагательные.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Хлопни в ладоши, когда услышишь слово со звуком [р']:

Сосиска, редиска, фонарь, пенал, орех, снаряд, солить, сорить.

3. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

«Чи зубы чище?», «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибов», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4. Автоматизация звука [р'] в словах (со стечением согласных).

1) Отражённое проговаривание слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звук [р']:

тре	трё	три	трю	тря
третий	матрёшка	трибуна	трюк	тряпка
тревога	поварёшка	трикотаж	трюфель	тряска
треска	трёпка	три	трюм	трясина
трезвон	трёшка	тринадцать	трюмо	трясогузка
трещотка		ритон		
трепет		триумф		
стря	стре	стри		
стряпать	стрелка	стриж		
стряпуха	стрельба	стрижка		
встряска	стрелок	сестрица		
дре	дрё	дри	дря	
древний	дрёма	кудри	кудрявый	
дремать		ноздри	подряд	
древесина			дряхлый	
дрель				
адрес				
Андрей				
бре	бри	брю	бря	
бревно	бригада	брюки	Брянск	
брелок	бритва	брюква	брякать	
бред	брикет	брюнет		
брезгливый	бриджи			
Брест	брить			

2) Самостоятельное называние слов. Согласование числительных с существительными.

Игра «Сосчитай 2-4-5» (море, пряник).

Инструкция логопеда:

-Сейчас мы посчитаем всё, что изображено на карточках.

Ребёнок:

1 (одно) море, 2, 5;

1 (один) пряник, 2, 5;

5. Автоматизация звука [р'] в словосочетаниях.

Образование относительных прилагательных.

Логопед:

брюки из трикотажа
бриджи из трикотажа
матрёшка из дерева
трибуна из дерева

Ребёнок:

трикотажные брюки
трикотажные бриджи
деревянная матрёшка
деревянная трибуна.

Занятие №8

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р'] в словах со стечением согласных и в словосочетаниях;
развитие фонематического слуха;
образование уменьшительно-ласкательной формы имён существительных;
учить детей согласовывать прилагательное с существительным в роде и числе.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Отбери и назови картинки, в которых слышится и произносится звук [р']:
репка, клетка, брюки, белка, фрукты, лимон, пряник, бревно.

3. Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

«Чьи зубы чище?», «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибов», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4. Автоматизация звука [р'] в словах (со стечением согласных).

1)Отражённое проговаривание слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

- Повтори слова, чётко проговаривая звук [р']:

кре	кри	крю	кря
крем	крик	крюк	кряква
крепко	криво	крючок	крякать
крепость	критика	крюшон	кряхтеть
креветка	вкривь		
пре	при	пря	
предмет	привет	пряник	
предок	природа	прятки	
премия	привычка	прямо	
прежде	прибой	пряжа	
пресса	принц	пряжка	
пресс	приказ	прятать	
гре	гри	гря	
гребень	гриб	грязь	
гренки	грива	грядка	
греметь	грим	грянет	
грек			

2) Самостоятельное называние слов. Образование уменьшительно-ласкательной формы имён существительных.

Игра «Назови ласково».

Логопед:

Рябина репа перина букварь гриб

Ребёнок:

Рябинка репка перинка букварик грибок

5. Автоматизация звука [р'] в словосочетаниях.

1) Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Инструкция логопеда:

-Посмотри на картинки и скажи, о чём или о ком можно сказать крепкая? (крепкое, крепкий); (грязная, грязное, грязный).

Ребёнок:

крепкий богатырь; крепкая верёвка; крепкое дерево; грязный ребёнок; грязная тряпка; грязное кресло.

2) Отражённое повторение словосочетаний.

Инструкция логопеда:

-Повтори словосочетания, чётко проговаривая звук [р']:

бригада токарей; нарядный ребёнок; горькая редька; кривое дерево; деревянная рейка; маринованные грибы; пареная репа; кудрявый парень.

Занятие №9

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р'] в предложениях, которые состоят из слов с прямыми слогами; развитие фонематического слуха; учить изменять глаголы по лицам (спряжение глаголов).

Оборудование: зеркало, картинки для составления предложений.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слова со звуком [р'] в той же последовательности: рябина - ремонт - бревно; река - моряк - деревня; горю - дарю - верю.

3. Автоматизация звука [р'] в предложениях.

1) Отражённое повторение предложений за логопедом. Инструкция логопеда:

-Повтори предложения, чётко проговаривая звук [р'].

Рита варит варенье.

Варя варит ремень.

Боря будет моряком.

Ирина моет репу и редьку.

Юра любит порядок.

Марина приводит комнату в порядок.

Терем на берегу моря.

Римма варит грибы.

Рита дарит Роме фонарик.

На берегу реки фрегат.

2) Спряжение в настоящем времени.

Инструкция логопеда:

-Договори предложение.

Логопед:

Я варю варенье.

Ребёнок:

Ты..., он..., она..., мы..., вы..., они...

4. Автоматизация звука [р'] в чистоговорках.

Отражённое повторение за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори чистоговорки, чётко проговаривая звук [р']:

ри - ри - ри - заключили мы пари;

ре - ре - ре - мы жучка нашли в коре;

ря - ря - ря - отправляемся в моря;

рю - рю - рю - я подарок подарю.

Занятие №10

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р'] в предложениях, которые состоят из слов с прямыми и обратными слогами; развитие фонематического слуха; развитие мышления и линейной памяти.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слова со звуком [р'] в той же последовательности:
фонарь, букварь, январь; дверь, поверь, теперь; гарь, янтарь, календарь.

3.Автоматизация звука [р'] в предложениях.

1)Отражённое повторение предложений за логопедом. Инструкция логопеда:

-Повтори предложения, чётко проговаривая звук [р'].

Ирина, вымой дверь. У дома горит фонарь.

У Марины в банке тритон. Мы подарим Ире календарь.

2)Составление предложений из отдельных слов.

Игра «Путаница».

Инструкция логопеда:

-Расставь слова по местам и скажи правильно.

Логопед:

Ребёнок:

На, фонарь, улица, горит.

На улице горит фонарь.

В, пескарь, плавает, река.

В реке плавает пескарь.

На, снегирь, ветка, рябины, сидит. На ветке рябины сидит снегирь.

Рита, Сибирь, в, поедет.

Рита поедет в Сибирь.

4.Автоматизация звука [р'] в чистоговорках.

Отражённое повторение за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори чистоговорки, чётко проговаривая звук [р']:

арь - арь- арь - вот букварь;

орь - орь - орь - в море якорь;

ирь - ирь - ирь - мы поехали в Сибирь;

ырь - ырь - ырь - Игорьь - богатырь;

ерь - ерь -ерь - ты мне поверь;

ерю - ерю - ерю - я тебе верю.

Занятие №11

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р'] в предложениях, состоящих из слов со стечением согласных; развитие фонематического слуха; развитие мышления.

Оборудование: зеркало, картинки для составления, предложений.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

- Постановка цели

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слова со звуком [р'] в последовательности:

брюки, брюква, бревно; примета, припев, карета; моря, моряк, якоря.

3.Автоматизация звука [р'] в предложениях.

1)Отражённое повторение предложений за логопедом. Инструкция логопеда:

-Повтори предложения, чётко проговаривая звук [р'].

Андрей, вытри тряпкой дверь.

Отреставрировали древний Кремль.

У Юры трикотажные брюки.

Рита любит крем и крекер.

Григорий копает грядки.

Рита греет грибной суп с гренками.

Игорь умеет грести.

Марина любит пирожное с кремом.

2) Самостоятельное составление предложений.

Перед ребёнком раскладываются картинки.

Инструкция логопеда:

- Составь предложения, чётко проговаривая звук [р'].

Ребёнок:

Ребята посадили на грядках редиску.

Марина собирает грибы.

У Риты три пряника.

Ребята делают утреннюю зарядку.

4. Автоматизация звука [р'] в чистоговорках.

Отражённое повторение за логопедом.

Инструкция логопеда:

- Повтори чистоговорки, чётко проговаривая звук [р']:

трю - трю – трю- я внимательно смотрю;

тря - тря - тря - тридцать три богатыря;

три - три - три - три цветочка подари;

тре - тре - тре - тренировка в «Спартаке».

Занятие №12

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р'] в

предложениях и связной речи;

развитие фонематического слуха;

формирование умения отвечать на вопросы полным предложением;

развитие линейной памяти и мышления.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

- Хлопни в ладоши, когда услышишь слово со звуком [р']:

пряжа, багаж, лыжи, грива, прятки, слива, перина.

3. Автоматизация звука [р'] в предложениях.

1) Отражённое повторение предложений за логопедом с линейным запоминанием (распространение предложений).

Инструкция логопеда:

- Запомни и правильно повтори предложения. Следи за произношением звука [р'].

У Риты три пряника.

У Риты три пряника с вареньем.

У Риты три пряника с абрикосовым вареньем.

У Риты три пряника с абрикосовым вареньем и глазурью.

У Риты три треугольных пряника с абрикосовым вареньем и глазурью.

4. Автоматизация звука [р'] в связной речи.

Отражённое повторение за логопедом по одному предложению.

Самостоятельный пересказ.

Инструкция логопеда:

- Повторяй предложения, чётко проговаривая звук [р'].

Рита с папой пошла в лес за грибами. В лесу они набрали много грибов, орехов и рябины.

Рита под берёзой нашла гриб. Это был подберёзовик. Дома они пожарили грибы, а мама сварила из рябины рябиновое варенье.

Инструкция логопеда:

- Ответь на вопросы полным предложением.
- Куда пошла Рита с папой?
- Что набрали в лесу Рита и папа?
- Какой гриб нашла Рита под берёзой?
- Какие угощения они приготовили дома?

Дифференциация звуков [p] — [p']

Цель: дифференциация звуков [p] - [p'] на материале слогов и слов;
развитие фонематического слуха;
формирование смысловой догадки.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Сравнение артикуляции звуков [p] - [p'].

3. Дифференциация звуков [p] - [p'] в слогах.

1) Отражённое проговаривание слоговых рядов.

Инструкция логопеда:

- Повтори цепочку слогов, чётко проговаривая звуки [p] — [p']-

ра - ра - ря ри - ри - ры ро - ро ~ рё ру - ру - рю

ра - ря - ра ри - ры - ри ро - рё - ро ру - рю - ру

2) Самостоятельное называние слогов.

Игра «Закончи слово».

Инструкция логопеда:

- Закончи слово, договорив слог РЫ или РИ.

Логопед:	Ребёнок:
----------	----------

две...	ри
--------	----

ку...	ры
-------	----

ги...	ри
-------	----

фа...	ры
-------	----

зве...	ри
--------	----

помидо...	ры
-----------	----

4. Дифференциация звуков [p] - [p'] в словах.

1) Отражённое проговаривание слов-паронимов.

Инструкция логопеда:

- Повтори слова, чётко проговаривая звуки [p] - [p']:

рад — ряд горка - горько удар — ударькруг — крюк

ров - рёв хор - хорь пар - парь брак — бряк

2) Самостоятельное называние слов по картинкам.

Перед ребёнком разложены картинки-символы [p] (рычит большой тигр), [p'] (рычит маленький тигрёнок). Ребёнок из общей стопки берёт одну картинку за другой и дарит тигру или тигрёнку.

Инструкция логопеда:

- Назови картинку и подари ее тигру или тигрёнку:

редиска, помидор, огурец, картофель, репа, торт, перец, морковь.

3) Произнесение слов, в которых имеются оба дифференцируемых звука.

Инструкция логопеда:

- Повтори слова, чётко проговаривая звуки [p] - [p']:

коридор ремонтировать

природа пригород

преграда прибрать

бригадир прорубь

5. Анализ слогов: РИ, РЫ.

Занятие №2

Цель: дифференциация звуков [р] - [р'] на материале словосочетаний и предложений;
развитие фонематического слуха;

продолжить учить образовывать относительные прилагательные. **Оборудование:** зеркало.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Сравнение артикуляции звуков [р] - [р'].

3. Дифференциация звуков [р] - [рь] на материале словосочетаний.

1) Отражённое проговаривание словосочетаний.

Инструкция логопеда:

-Повтори словосочетания, чётко проговаривая звуки [р] - [р']:

Борина тетрадь	острая бритва
яркий фонарь	красивый зверь
деревянный забор	крепкая дружба
курочка Ряба	резать помидоры

2) Образование относительных прилагательных.

Логопед:

варенье из груш

варенье из смородины

варенье из персиков

варенье из крыжовника

Ребёнок:

грушевое варенье

смородиновое варенье

персиковое варенье

крыжовенное варенье

4. Дифференциация звуков [р] - [рь] во фразе.

1) Отражённое проговаривание предложений.

Инструкция логопеда:

-Повтори предложения, чётко проговаривая звуки [р] - [рь].

Рома ест грибы.

В вазе розы и ирисы.

Гриша рисует красным карандашом.

Нам пора резать редиску и укроп.

Рая варит смородиновое варенье.

На тарелке лежат пирожки.

5. Анализ слов: рысь, рис.

Занятие №3

Цель: дифференциация звуков [р] - [рь] на материале предложений и текста;

развитие фонематического слуха;

формирование умения пересказывать текст;

развитие линейной памяти.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Сравнение артикуляции звуков [р] - [рь].

3. Дифференциация звуков [р]-[р'] на материале предложений.

1) Отражённое повторение предложений за логопедом с линейным запоминанием (распространение предложений).

Инструкция логопеда:

-Запомни и правильно повтори предложения, чётко проговаривая звуки [р] - [р'].

Римма рисует.

Римма рисует круги.

Римма рисует круги и квадраты.

Римма рисует ровные круги и квадраты.

4. Дифференциация звуков [р] - [р'] в тексте.

Отражённое повторение за логопедом по одному предложению.

Самостоятельный пересказ.

Инструкция логопеда:

-Повторяй предложения, чётко проговаривая звуки [р] - [р'].

Сергей играл во дворе. Он залез на забор и порвал рукав у трикотажной рубашки. Испугался Сергей, что мама его отругает. Вернулся домой и спрятал рубашку в грязное бельё.

Пришла мама с работы и обнаружила порванную рубашку. Расстроилась мама. Пригласила Сергея и говорит: «Я тебя, Сережа, накажу. Но не за то, что рубашку порвал. А за то, что правду скрыл!»

Дифференциация звуков [л] - [р]

Цель: различение звуков [л] - [р] в слогах, словах и предложениях. **Оборудование:** зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Различение звуков [л] - [р] в слогах.

Отражённое повторение за логопедом (несколько раз):

ра - ла	ро - ло	ру-лу	ры - лы
ла - ра	ло - ро	Лу-ру	лы - ры
ар - ал	ор - ол	ур-ул	ыр - ыл
яр - ял	ёр - ёл	юр - юл	ир - ил
ыл - ыр	ал - ар	ол - ор	ул - ур
ил - ир	ял - яр	ёл - ёр	юл - юр

3. Различение звуков [л] в словах.

рад - лад	рот - флот	рука-Лука	рыбка - улыбка
рак - лак	ров - плов	рубка- голубка	укрыть - уплыть
рама - лама	крот - плот	прорубь - голубь	метры - метлы
дар - дал	бор - вол	ковёр- повёл	мир - мил
вар - вал	хор - кол	тёрка- тёлка	пир — пил

4. Различение звуков [л] - [р] в предложениях.

Отражённое повторение за логопедом.

У Киры каникулы. Володя ловил в пруду рыбу.

Кира отдыхала в Артеке. Корова ест траву на лугу.

Павел ходил в театр. Пилот установил новый рекорд.

Пароход прибыл в Волгоград. Брат надел халат.

5. Скажи одним и двумя словами.

Рыбу ловит - рыболов ... - полотёр

Паром ходит - ... трубоукладчик

Теплом ходит - ... скороварка

Дифференциация звуков [ль] - [р']

Цель: различение звуков [л'] - [р'] в слогах, словах и предложениях. **Оборудование:** зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Постановка цели занятия.

2. Различение звуков [ль] - [р'] в слогах.

Отражённое повторение за логопедом (несколько раз):

Инструкция логопеда:

-Повтори цепочку слогов, чётко проговаривая звуки [л'] - [р']:

Ля- ря ре - ле рю - лю
 ря -ля ле - ре лю -рю
 ри — ли ре — ле арь — аль
 ли — ри лё — рё аль — арь

3.Различение звуков [ль] - [рь] в словах.

1)Отражённое проговаривание слов-паронимов.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звуки [л'] - [рь].

речь - лечь Лёва - рёва
 жарь - жаль Варя - Валя
 Марина - малина

2) Самостоятельное называние слов по картинкам.

Перед ребёнком разложены картинки-символы [р'] (рычит маленький тигрёнок), [л'] (лиса).

Ребёнок из общей стопки берет одну картинку за другой и дарит тигрёнку или лисе.

Гриб, лимон, малина, фонарик, редиска, орех, листик, слива, огурец.

4.Различение звуков [ль] - [рь] в предложениях и скороговорках.

Отражённое повторение за логопедом.

Марина и Валя играли на рояле.

Ребята видели зверей.

Мы смотрели в театре спектакль.

Ребята летом едут в лагерь.

Купили Валерику и Валеньке варезки и валенки.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебный план на 2019-2020 г.г.

№ п/п	Наименование модуля, темы	Наименование модуля, темы			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	1 год обучения (4-5 лет)				
1.1	Диагностика	1		1	Речевая карта
1.2	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука (С)	2		2	
1.3	Автоматизация звука (С) в словах	2		2	
1.4	Автоматизация звука (С) в предложениях	2		2	
1.5	Автоматизация звука (Сь) в слогах	2		2	
1.6	Дифференциация звуков (С) и (Сь)	2		2	
1.7	Постановка звука (З)	2		2	
1.8	Закрепление правильного произношения звука (З) в словах и предложениях	1		1	
1.9	Постановка звука (Зь)	1		1	
1.10	Автоматизация звука (Зь) в словах	1		1	
1.11	Автоматизация звука (Зь)	2		2	

	в словосочетаниях и предложениях				
1.12	Автоматизация звука (Зь) в текстах; развитие фонематического слуха	1		1	
1.13	Различие и правильное произношение звуков в словах и предложениях	1		1	
1.14	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке (Ц)	1		1	
1.15	Автоматизация звука (Ц) в обратных слогах	1		1	
1.16	Автоматизация звука (Ц) в прямых слогах и словах	1		1	
1.17	Автоматизация звука (Ц) в словах	2		2	
1.18	Автоматизация звука (Ц) в словах и предложениях	1		1	
1.19	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука (Ш)	1		1	
1.20	Автоматизация звука (Ш) в слогах; развитие фонематического слуха; развитие навыков звукового анализа	2		2	
1.21	Закрепление правильного произношения звука (Ш) в словах	1		1	
1.22	Дифференциация звуков (С) и (Ш)	1		1	
1.23	Постановка звука (Ж)	1		1	
1.24	Закрепление правильного произношения звука (Ж) в слогах	1		1	
1.25	Закрепление правильного произношения звука (Ж) в словах и предложениях; развитие фонематического слуха	1		1	
1.26	Дифференциация звуков (Ш) и (Ж)	1		1	
1.27	Промежуточная диагностика	1		1	Речевая карта
Итого: 36 часов					
2.	2 год обучения (5-6 лет)				
2.1	Диагностика	1		1	Речевая карта
2.2	Постановка звука (Ч)	1		1	
2.3	Закрепление правильного произношения звука (Ч) в	1		1	

	обратных слогах				
2.4	Закрепление правильного произношения звука (Ч) в обратных слогах и в слогах со стечением согласных	1		1	
2.5	Закрепление правильного произношения звука (Ч) в прямых слогах, и в слогах со стечением согласных	1		1	
2.6	Закрепление правильного произношения звука (Ч) в словах; развитие фонематического слуха	1		1	
2.7	Закрепление правильного произношения звука (Ч) в предложениях и тексте	1		1	
2.8	Дифференциация звуков (Ч)-(ТЬ)	1		1	
2.9	Дифференциация звуков (Ч)-(С)	1		1	
2.10	Дифференциация звуков (Ч)-(Ц)	1		1	
2.11	Постановка звука (Щ)	1		1	
2.12	Закрепление правильного произношения звука (Щ) сначала в обратных слогах, затем в прямых слогах, словах	1		1	
2.13	Закрепление правильного произношения звука (Щ) в словах, словосочетаниях и предложениях	1		1	
2.14	Дифференциация звуков (Ш)-(Щ)	1		1	
2.15	Дифференциация звуков (Ч)-(Ш)	1		1	
2.16	Дифференциация звуков (С)-(Ш)	1		1	
2.17	Развитие фонематического слуха; подготовка к постановке звука (Л)	1		1	
2.18	Развитие фонематического слуха; выработка правильной артикуляции звука (Л)	1		1	
2.19	Уточнение правильной артикуляции звука (Л)	1		1	
2.20	Закрепление правильного произношения звука (Л) в словах и слогах	1		1	

2.21	Автоматизация звука (Л) в словах и словосочетаниях	1		1	
2.22	Автоматизация звука (Л) в словах	1		1	
2.23	Автоматизация звука (Л) в слогах, словах; определение места звука (Л) в словах	1		1	
2.24	Автоматизация звука (Л) в словосочетаниях и предложениях	1		1	
2.25	Автоматизация звука (Л) в словах, предложениях и тексте	1		1	
2.26	Автоматизация звука (Л) в текстах	1		1	
2.27	Звук (Ль); развитие фонематического слуха	1		1	
2.28	Закрепление правильного произношения звука (Ль) в слогах	1		1	
2.29	Закрепление правильного произношения звука (ль) в слогах ;развитие фонематического слуха	1		1	
2.30	Автоматизация звука (Ль) в словах и словосочетаниях	1		1	
2.31	Автоматизация звука (Ль) в словах	1		1	
2.32	Автоматизация звука (Ль) в словосочетаниях и предложениях	1		1	
2.33	Закрепление правильного произношения звука (Ль) в тексте	1		1	
2.34	Дифференциация звуков (Л)-(Ль)	1		1	
2.35	Различие звуков (Л)-(Ль) в тексте	1		1	
2.36	Промежуточная диагностика	1		1	Речевая карта
Итого: 36 часов					
3.	3 год обучения (6-7 лет)				
3.1	Диагностика	1		1	Речевая карта
3.2	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука (Р)	2		2	
3.3	Автоматизация правильного	1		1	

	произношения звука (P) в прямых слогах				
3.4	Автоматизация правильного произношения звука (P) в прямых и обратных слогах	1		1	
3.5	Автоматизация правильного произношения звука (P) в обратных слогах и в слогах со стечением согласных	1		1	
3.6	Автоматизация правильного произношения звука (P) в словах с прямыми слогами в начале слова	1		1	
3.7	Автоматизация правильного произношения звука (P) в словах с прямыми слогами в середине слова	1		1	
3.8	Автоматизация правильного произношения звука (P) в конце слова в обратных слогах и в словосочетаниях	1		1	
3.9	Автоматизация правильного произношения звука (P) в словах со стечением согласных и в словосочетаниях	1		1	
3.10	Автоматизация правильного произношения звука (P) в словах со стечением согласных и в словосочетаниях	1		1	
3.11	Автоматизация правильного произношения звука (P) в словах с двумя звуками (P) и в словосочетаниях	1		1	
3.12	Автоматизация правильного произношения звука (P) в предложениях и чистоговорках	1		1	
3.13	Автоматизация	1		1	

	правильного произношения звука (P) предложениях ,которые состоят из слов с прямыми и обратными слогами				
3.14	Автоматизация правильного произношения звука (P) в предложениях ,которые состоят из слов со стечением согласных	1		1	
3.15	Автоматизация правильного произношения звука (P) в предложениях и связной речи	1		1	
3.16	Автоматизация правильного произношения звука (P) в связной речи и стихотворениях	1		1	
3.17	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука (Pь)	1		1	
3.18	Автоматизация правильного произношения звука (Pь) в прямых и обратных слогах	1		1	
3.19	Автоматизация правильного произношения звука (Pь) в обратных слогах и в слогах со стечением согласных	1		1	
3.20	Автоматизация правильного произношения звука (Pь) в словах с прямыми слогами в начале и середине слова	1		1	
3.21	Автоматизация правильного произношения звука (pь0) в словах и в словосочетаниях с прямыми слогами в середине слова	1		1	
3.22	Автоматизация правильного	1		1	

	произношения звука (Ръ) в конце слова в обратных слогах и в словосочетаниях				
3.23	Автоматизация правильного произношения звука (Ръ) в словах и словосочетаниях со стечением согласных	1		1	
3.24	Автоматизация правильного произношения звука (Ръ) в словах со стечением согласных и в словосочетаниях	1		1	
3.25	Автоматизация правильного произношения звука (Ръ) в предложениях, которые состоят из слов с прямыми слогами	1		1	
3.26	Автоматизация правильного произношения звука (Ръ) в предложениях, которые состоят из слов с прямыми и обратными слогами	1		1	
3.27	Автоматизация правильного произношения звука (Ръ) в предложениях, состоящих из слов со стечением согласных	1		1	
3.28	Автоматизация правильного произношения звука (Ръ) в предложениях и связной речи	1		1	
3.29	Дифференциация звуков (Р)-(Ръ)	1		1	
3.30	Дифференциация звуков (Р)-(Ръ) на материале словосочетаний и предложений	1		1	
3.31	Дифференциация звуков (Р) – (Ръ) на материале предложений и текста	1		1	
3.32	Дифференциация звуков (Л)-(Р)	1		1	
3.33	Дифференциация звуков	1		1	

	(Ль)-(Рь)				
3.34	Промежуточная диагностика	1		1	Речевая карта
Итого 36 часов					

3.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график дополнительного образования детей является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в МБДОУ «ДС № 35 г. Челябинска».

Календарный учебный график обсуждается и принимается педагогическим советом и утверждается приказом заведующего МБДОУ «ДС № 35 г. Челябинска» до начала учебного года. Все изменения, вносимые дошкольным учреждением в календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего и доводится до сведения всех участников образовательного процесса.

МБДОУ «ДС № 35 г. Челябинска» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с календарным учебным графиком.

Продолжительность рабочей недели:

Пятидневная учебная неделя.

Продолжительность учебного года:

Начало учебных занятий – 01 октября 2019 г

Окончание учебных занятий – 31 мая 2020 г

Праздничные нерабочие дни:

Общегосударственные праздничные дни

Количество недель в учебном году:

32 недели, из них:

- 1 половина учебного года- с 01.10.2019 по 21.12.2019 – 12 учебных недель;

- 2 половина учебного года- с 14.01.2020 по 31.05.2020 – 20 учебных недель. Зимние каникулы - с 22.12.2019 по 13.01.2020 Летние каникулы - с 01.06.2020 по 31.08.2020

Организация текущей, промежуточной и итоговой аттестации:

Текущая аттестация	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
Декабрь Формы: открытое занятие, практическая работа, зачетное занятие, интерактивное тестирование	Апрель-май Формы: открытое занятие, практическая работа, зачетное занятие, интерактивное тестирование	Апрель-май Формы: открытое занятие, практическая работа, зачетное занятие, интерактивное тестирование

Комплектование объединений на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

20 августа 2019 г. по 20 сентября 2019 г.

3.3. Программно-методическое обеспечение

1. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. "Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации". М.: "Дрофа", 2009. - 189, [3] с. - (Дошкольник. Логопедия). Программно-методические рекомендации предназначены для учителей-логопедов, студентов средних и высших учебных заведений, изучающих логопедию и др.
2. **Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. "Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи"**. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа). - М.: Школьная Пресса, 2003.
3. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи - самая распространённая категория детей с отклонениями речевого развития. они представляют собой реальную группу по неуспеваемости при овладении письмом и чтением в общеобразовательной школе.
4. **Колесникова Е.В. Программа "От звука к букве (из опыта работы)"**. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. - М.: Издательство "Ювента", 2005.
5. Авторская программа решает задачи подготовки к обучению грамоте детей дошкольного возраста. Основная цель программы - развитие интереса и способностей к чтению, что достигается системой игровых заданий и упражнений со звуками, словами, текстами на всех этапах обучения ребёнка. Работа с детьми по данной программе обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении 3-4 лет пребывания ребёнка в ДОУ.
6. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.
7. В альбоме предоставлен иллюстрированный материал для обследования устной речи детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, который позволяет выявить нарушения: звукопроизношения, слоговой структуры слова, фонематического анализа и синтеза, словаря и грамматического строя речи.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для логопедов. М.: "Гном - Пресс", 1999. Пособие предназначено для оперативного массового обследования звукопроизношения с целью выявления нуждающихся в логопедической помощи. Представлены: план обследования звукопроизношения, практический словесный и картинный материал для его проведения.
9. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи: Наглядно-методическое пособие. - СПб. - М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, ИД Карапуз, ТЦ Сфера, 2006.
10. Альбом предназначен для обследования состояния лексики, грамматического строя и монологической речи ребёнка. Пособие может быть использовано при обследовании детей с любыми расстройствами речи.
11. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи: Наглядно-методическое пособие. - СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2004.
12. Настоящий альбом предназначен для логопедического обследования состояния фонематической системы у детей с расстройствами устной и письменной речи. наглядный материал позволяет определить способность дифференцирования фонем на слух по различным фонематическим признакам и выявить способность ребёнка к произношению слов, имеющих различную звукословесную структуру.
13. Омзак О.С. Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий I - III периодов обучения в старшей группе. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
14. Пособие включает перспективный план и конспекты занятий, состоит из двух частей и содержит подобранные по степени возрастающей сложности упражнения для развития общей, артикуляционной и мелкой моторики, речевого дыхания, голоса, произношения и обучения детей грамоте. В первой части приведены планирование и конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников, во второй - по развитию лексико-грамматической стороны речи. Четвёртое пособие - развитие связной речи (4 книги).

15. Артикуляция звуков в графическом изображении. Учебно-демонстрационный материал. Приложение к книге Е.В. Новиковой "Логопедическая азбука. Новая методика обучения чтению". М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.

16. Вашему вниманию предлагаются 45 схем, в которых показано положение артикуляционного аппарата во время произнесения гласных и согласных звуков.

3.4 Организация предметно-развивающей среды

Центр речевого и креативного развития

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. 3–4 стульчика для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Комплект зондов для артикуляционного массажа.
5. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
6. Спирт.
7. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.)
8. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания).
9. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения.
10. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
11. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.
12. «Мой букварь».
13. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
14. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
15. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.
16. Альбомы «Круглый год», «Четыре времени года», «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа», «В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад».
17. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
18. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
19. Картотека словесных игр.
20. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
21. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзинок, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов).
22. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т.п.).
23. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.
24. Разрезной и магнитный алфавит.
25. Алфавит на кубиках.
26. Слоговые таблицы.
27. Наборы игрушек для инсценировки сказок.

28. Музыкальный центр, с CD дисками, с записью бытовых шумов, музыки для релаксации, голосов природы, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики и подвижных игр.
29. Ребусы кроссворды, изографы.

Центр речевого и креативного развития

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Несколько стульчиков для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа.
4. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
5. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями.
6. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями.
7. Мамы всякие нужны. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями.
8. Спирт.
9. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т.д.).
10. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
11. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
9. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.
10. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
11. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.
12. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.
13. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
14. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
15. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
16. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
17. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, птички, вагончики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т.п.)
18. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и заberi», «Собери букеты» и т.п.).
19. Разрезной алфавит, магнитная азбука.
20. Слоговые таблицы.
21. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.
22. «Мой букварь».
23. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино (для формирования и активизации математического словаря).
24. Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.
25. Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Волшебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т.п.).
26. Альбом «Все работы хороши».
25. Альбом «Кем быть?».
26. Альбом «Мамы всякие нужны».
27. Альбом «Наш детский сад».

28. Альбом «Знакомим с натюрмортом».
29. Альбом «Знакомим с пейзажной живописью».
30. Альбом «Четыре времени года»
31. Тетради для подготовительной к школе логопедической группы.
32. Ребусы, кроссворды, изографы.
33. Музыкальный центр, CD с записью бытовых шумов, «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.

Центр сенсорного развития

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).
2. Звучащие игрушки-заместители.
3. CD диски с записью «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т.п.).
4. Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.
5. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.
6. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.
7. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»),
8. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «Спрячь бабочку» и т.п.).
9. Палочки Кюизенера.
10. Блоки Дьенеша.
11. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»).
12. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.
2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.
3. Кубики с картинками по всем темам.
4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камушками).
5. Массажные мячики разных цветов и размеров.
6. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).
7. Флажки разных цветов (10 шт.).
8. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
9. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.
10. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.
11. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
12. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.

Приложение 1

Речевая карта

ФИ ребенка _____
Дата рождения _____
Домашний адрес _____
Сведения о родителях _____

Анамнестические данные

Беременность _____
Роды _____
Психомоторный анамнез _____
Речевой анамнез _____
Заключение отоларинголога _____
Заключение психоневролога _____
Заключение ортодонта _____

Моторика

Общая _____
Пальцевая _____

Состояние артикуляционного аппарата

Губы (тонкие, толстые, расщелина, шрам) _____
Зубы (редкие, мелкие, красивые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд
зубов) _____
Прикус (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой, прекрестный
прикус) _____
Твердое нёбо (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина, субмукозная
щель) _____

Мягкое нёбо (отсутствие, укороченное, отсутствие маленького язычка, раздвоенное) _____

Язык (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический»), гипертрофия корня языка) _____

Подъязычная связка (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области) _____

Состояние просодики

Голос _____

Темп (нормальный, ускоренный, замедленный) _____

Мелодико-интонационная сторона речи _____

Дыхание (верхнеключичное, диафрагмальное, смешанное) _____

Исследование сенсомоторного уровня речи

1. Состояние фонематического восприятия

Предъявление	Воспроизведение			Баллы		
	Нач. года	Сер. года	Кон. года	ач. ода	ер. ода	он. ода
Та-да						
Ма-мя						
Га-да						
Ба-ба-па						
Та-да-га						
Га-ка-га						
Са-ша-са						
Жа-за-жа						
Бочка-почка						
Косы-козы						
Итого :						

2. Состояние артикуляционной моторики

Предъявление	Воспроизведение			Баллы		
	Нач. года	Сер. года	Кон. года	ач. ода	ер. ода	он. ода
Губы в улыбке						
Губы «трубочкой»						
Язык «лопаткой»						
Язык «иголочкой»						
Язык «чашечкой»						
«Качели»						
«Часики»						
«Улыбка-						

трубочка»						
«Вкусное варенье»						
«Лошадка»						
Итого :						

3. Состояние звукопроизношения

группа	Предъявление	Воспроизведение			Баллы		
		Нач. года	Серед. года	Кон. года	Нач. года	Серед. года	Кон. года
	Собака-маска-нос						
	Сено-василек-высь						
	Замок-коза						
	Зима-магазин						
	Цапля-овца-палец						
	Шуба-кошка-камыш						
	Жук-ножи						
	Щука-овощи-лещ						
	Чайник-очки-ключ						
	Рыба-корова-топор						
	Репа-фонарь-дверь						
	Лопата-белка-пол						
	Лента-колесо-соль						
	Б,П						
	Д,Т						
	К,Г,Х						
	Й						
Итого:							

4. Сформированность звуко-слоговой структуры слова

Предъявление	Воспроизведение			Баллы		
	Нач. года	Серед. года	Кон. года	Нач. года	Серед. года	Кон. года
Помидоры						
Сковорода						
Скворечни						

Аква						
риум						
ша						
Простоква						
Молоток						
Сквозняк						
Температу						
ра						
Милицион						
ер						
Лекарство						
Итого:						

5. Исследование состояния фонематического анализа

Место звука	Предъявление	Воспроизведения				Баллы							
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К			
		ач. г	ер. г	он. г	ач. г	ер. г	он. г	ач. г	ер. г	он. г			
		ода	ода	ода	ода	ода	ода	ода	ода	ода			
1.Определение первого гласного звука в слове	Аня, аист, Ася												
	Утка, Уля, пуля												
2. Определение первого согласного звука в слове	Мак, воробей, щука												
	Дым, трава, кошка												
3. Определение последнего звука в слове	Дом												
	Танк												
	Очки												
4.Определение последовательности звуков в слове	Мак												
	Суп												
	Каша												
Итого:													

6. Исследование грамматического строя речи

Предъявление		Воспроизведение			Баллы		
		Н	С	К	Н	С	К
		ач. г	ер. г	он. г	ач. г	ер. г	он. г
		ода	ода	ода	ода	ода	ода
1.Употребление сущ-х в косвенных падежах без предлога	Чем ты рисуешь?						
	Чего в лесу много?						
2.Употребление предложно-падежных	Куда я положила карандаш? (на,под,в)						

конструкций	Откуда я взяла карандаш? (из, из-под)						
3.Согласова ние прилаг. с сущ. в ед.числе (какой? описать)	Яблоко						
	Мяч						
4.Употребле ние словосочет.- числительных два,пять,с сущ.	Дом (2,5)						
	Кукла (2,5)						
5.Образован ие сущ-х множеств.числа в именит. и родит. падежах	(один- много)						
	Стол, стул						
	(чего?) Окно, воробей						
Итого:							

7. Исследование словаря и навыков словообразования

Предъявление		Воспроизведение			Баллы		
		Н	С				
		ач. г ода	ер. г ода	он. ода	ач. ода	ер. ода	он. ода
1.Образова ние названий детенышей животных	Кошка, утка						
	Собака, курица						
2.Образова ние сущ. в уменьшительно - ласкательной форме	Стол, кольцо						
	Дерево, ухо						
3.Образова ние прилагательных от существительных	Шапка из шерсти; Стол из дерева;						
	Сумка мамы; Кофта бабушки;						
4.Употребл ение обобщающих понятий	Одежда						
	Домашни е животные						
5.Употребл ение глаголов	(как передвигается?) змея, птица						
	(как						

	подает голос?)Воро- бей, кошка						
Итого:							

8. Исследование связной речи

	Воспроизведение	Баллы		
		ач. ода	ер. ода	он. ода
Составл ение рассказа по серии сюжетных картинок				
Переска з прослушанног о текста				
Итого:				

1,2,4-7:1 балл – правильный ответ;

0,5 – правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 – неверный ответ;

0 – невыполнение;

3: 2 балла – безукоризненное произнесение всех звуков группы;

1,5 – 1 или несколько звуков правильно произносятся, но иногда

подвергаются заменам или искажениям;

1 – искажается или заменяется 1 звук группы;

0 – неправильно произносятся все звуки группы;

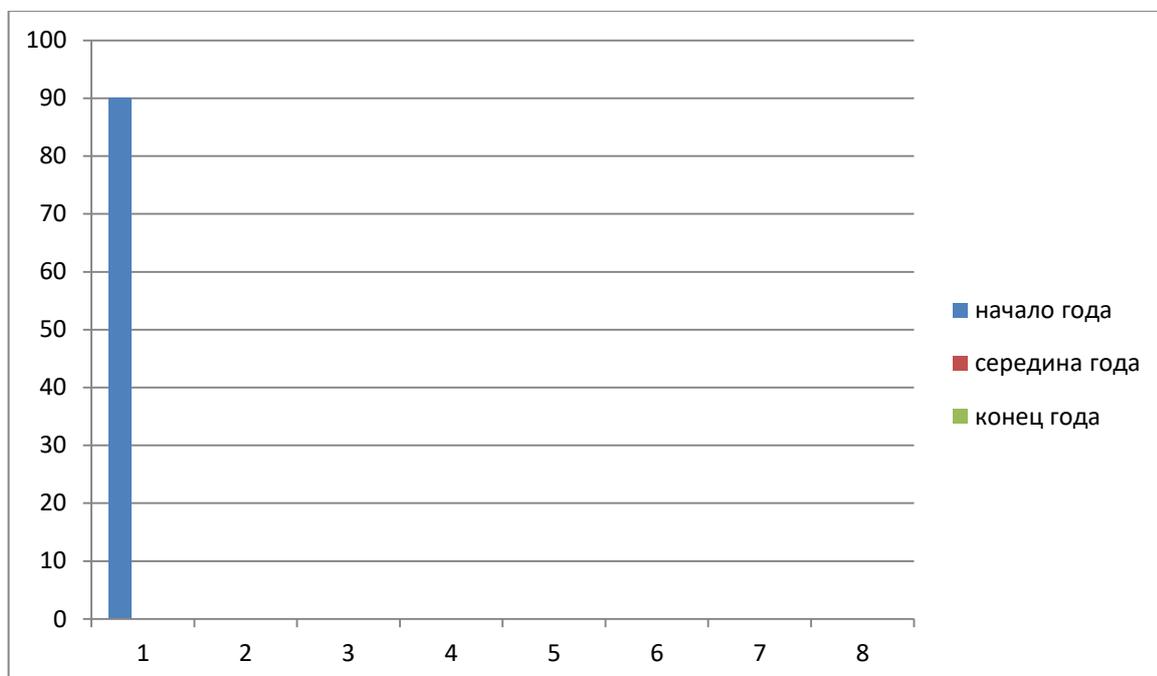
8: 5 – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья;

2,5 – незначительное искажение;

1 – выпадение смысловых звеньев, искажение смысла;

0 – не оформлен, отсутствует описание ситуации.

Речевой профиль



Общие выводы

Логопедическое заключение

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы

Приложение 2

Комплекс артикуляционной гимнастики № 1.

Комплекс артикуляционной гимнастики, способствующий выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц]

1.«Заборчик», («Улыбка»)

Цель: закреплять круговую мышцу рта, развивать умение удерживать губы в улыбке.

Краткое описание: Улыбнуться так, чтобы верхние и нижние резцы были видны. Удерживать губы в улыбке в спокойном положении под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Зубы должны быть сомкнуты.

2) Следить, чтобы губы не были напряжены, а нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы.

3) Верхние и нижние резцы должны быть обнажены.

2. «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»)

Цель: укреплять круговую мышцу рта, вырабатывать умение быстро менять положение губ.

Краткое описание: Чередование положений губ: в улыбке - трубочкой.

3.«Подуть через трубочку»

Цель: укреплять круговую мышцу рта, тренировать силу и длительность выдоха.

Краткое описание: губы вытянуть «трубочкой» и подуть через них. Стараться дуть как можно дольше.

Методические указания: следить, чтобы дети не надували щеки.

4.«Язык перешагивает через зубы»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, направлять воздушную струю на середину языка.

Краткое описание: Улыбнуться, рот приоткрыть, язык высунуть изо рта, и подуть на него.

Методические указания: Язык должен быть широким, его края касаются углов рта, посередине языка - желобок, по которому проходит воздушная струя.

5.«Качели»

Цель: укреплять мышцы языка, учить чередовать движения языка вверх- вниз, развивать умение управлять языком.

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от 1 до 5. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Методические указания: Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

6.«Наказать непослушный язык»

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание: Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки ПЯ - ПЯ -ПЯ. Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2) Язык должен быть широким, края его касаются углов рта. 3) Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль за выдыхаемой струёй воздуха осуществляется с помощью ватки, поднесенной ко рту ребёнка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться.

7.«Лопата» («Блинчик»)

Цель: выработать умение делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2) Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3) Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4) Боковые края языка должны касаться углов рта. 5) Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

8.«Кто дальше загонит мяч!»

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание: Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания: 1) Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. 2) Нельзя надувать щеки. 3) Следить, чтобы дети произносили звук [ф], а не звук [х], т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

9.«Почистим зубы» («Чьи зубы чище»)

Цель: научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая движения языком снизу вверх.

Методические указания: 1) Губы неподвижны, находятся в положении улыбки. 2) Нижняя челюсть тоже не должна двигаться. 3) Двигая языком снизу вверх, следить, чтобы кончик языка был широким и начинал движение от корней нижних зубов.

10.«Горка» («Катушка»)

Цель: вырабатывать подъём спинки языка вверх, умение удерживать кончик языка у нижних зубов.

Краткое описание: Рот приоткрыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Спинка языка выгибается, затем выравнивается.

Методические указания: 1) Губы неподвижны, находятся в положении улыбки. 2) Язык должен быть широким. 3) Кончик языка не должен отрываться от зубов.

11.«Желобок»

Цель: вырабатывать умение направлять воздушную струю на середину языка.

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, язык широкий, положить его за нижние зубы, воздушную струю направлять на середину языка.

Методические указания: Язык должен быть широким, кончик языка должен упираться в корни передних нижних зубов, посередине языка - желобок.

12.«Наказать непослушный Язык» (см. следующий блок, п. 1)

Комплекс артикуляционной гимнастики № 2

Комплекс артикуляционной гимнастики, способствующий выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ]

1.«Наказать непослушный язык»

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание: Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки ПЯ — ПЯ — ПЯ. Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2) Язык должен быть широким, края его касаются углов рта. 3) Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль за выдыхаемой струёй воздуха осуществляется с помощью ватки, поднесенной ко рту ребёнка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться.

2.«Лопата» («Блинчик»)

Цель: выработать умение делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2) Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3) Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4) Боковые края языка должны касаться углов рта. 5) Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

3.«Кто дальше загонит мяч!»

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание: Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания: 1) Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. 2) Нельзя надувать щеки. 3) Следить, чтобы дети произносили звук [ф], а не звук [х], т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

4.«Приклей конфетку»

Цель: укрепить мышцы языка и отработать подъём языка вверх.

Краткое описание: Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания: 1) Следить, чтобы работал только язык - нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2) Рот открывать не шире, чем на 1,5-2 см.

3) Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребёнка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4) Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

5.«Грибок»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот.

(Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

Методические указания: 1) Следить, чтобы губы были в положении улыбки. 2) Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно - ни одна половина не должна опускаться. 3) При повторении упражнения надо открывать рот шире.

6.«Вкусное варенье»

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука [ш].

Краткое описание: Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания: 1) Следить, чтобы работал только язык - нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем). 2) Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

7.«Чашечка»

Цель: Вырабатывать умение загибать края языка и поднимать язык за верхние зубы.

Краткое описание: Рот приоткрыт, язык широкий, боковые края языка поднимаются так, чтобы язык принял форму чашечки.

Методические указания: следить, чтобы язык не касался неба.

8.«Гармошка»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания: 1) Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны. 2) Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от трёх до десяти. 3) Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

9.«Фокус»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания: 1) Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной. 2) Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идёт воздушная струя. 3) Если это не получается, можно слегка придерживать язык. 4) Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

Комплекс артикуляционной гимнастики № 3

Комплекс артикуляционной гимнастики, подготавливающий артикуляционный аппарат для правильного произношения звуков [л], [л']

1.«Наказать непослушный язык»

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание: Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки ПЯ - ПЯ - ПЯ. Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2) Язык должен быть широким, края его касаются углов рта. 3) Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль за выдыхаемой струёй воздуха осуществляется с помощью ватки, поднесённой ко рту ребёнка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться.

2.«Лопата» («Блинчик»)

Цель: выработать умение делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2) Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3) Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4) Боковые края языка должны касаться углов рта. 5) Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

3.«Вкусное варенье»

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука [ш].

Краткое описание: Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания: 1) Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем). 2) Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

4.«Пароход гудит»

Цель: вырабатывать подъём спинки языка вверх.

Краткое описание: Приоткрыть рот и длительно произносить звук [ы].

Методические указания: Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к нёбу.

5. «Индюк»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, подвижность его передней части.

Краткое описание: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать её. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл.

Методические указания: 1) Следить, чтобы язык был широким и не сужался.

2) Чтобы движения языком были вперёд-назад, а не из стороны в сторону. 3) Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

6.«Качели»

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука [л] с гласными [а], [ы], [о], [у].

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от 1 до 5. Поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Методические указания: Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

7.«Грибок»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

Методические указания: 1) Следить, чтобы губы были в положении улыбки. 2) Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно - ни одна половина не должна опускаться. 3) При повторении упражнения надо открывать рот шире.

8.«Лошадка» (Пощёлкать кончиком языка.)

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъём языка вверх.

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощёлкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания: 1) Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее. 2) Нижняя челюсть не должна двигаться; работает

только язык. 3) Если у ребёнка пощёлкивание не получится, нужно предложить ему выполнить упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуть к этому упражнению. 4) Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребёнок щёлкал языком, а не чмокал.

9.«Чашечка»

Цель: Выработать умение загибать края языка и поднимать язык за верхние зубы.

Краткое описание: Рот приоткрыт, язык широкий, боковые края языка поднимаются так, чтобы язык принял форму чашечки»

Методические указания: следить, чтобы язык не касался неба.

Комплекс артикуляционной гимнастики № 4.

Комплекс артикуляционной гимнастики, подготавливающий артикуляционный аппарат для правильного произношения звуков [р], [р']

1.«Наказать непослушный язык»

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание: Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пощёпывая его губами, произносить звуки ПЯ - ПЯ — ПЯ. Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2) Язык должен быть широким, края его касаются углов рта. 3) Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль за выдыхаемой струей воздуха осуществляется с помощью ватки, поднесённой ко рту ребёнка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться.

2.«Кто дальше загонит мяч?»

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание: Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания: 1) Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. 2) Нельзя надувать щеки. 3) Следить, чтобы дети произносили звук [ф], а не звук [х], т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

3.«Чи зубы чище!»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх и умение владеть им.

Краткое описание: Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Методические указания: 1) Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны. 2) Следить, чтобы кончик языка не высывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов. 3) Нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

4.«Маляр»

Цель: отрабатывать движения языка вверх и его подвижность.

Краткое описание: Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперёд-назад.

Методические указания: 1) Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. 2) Следить, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперёд, и не высывался из рта.

5.«Грибок»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

Методические указания: 1) Следить, чтобы губы были в положении улыбки. 2) Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно — ни одна половина не должна опускаться. 3) При повторении упражнения надо открывать рот шире.

6.«Гармошка»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания: 1) Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны. 2) Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счет от 3 до 10. 3) Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

7.«Лошадка» (Пощёлкать кончиком языка.)

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъём языка вверх.

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощёлкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания: 1) Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее. 2) Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3) Если у ребёнка пощёлкивание не получается, нужно предложить ему выполнить упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуть к этому упражнению. 4) Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребёнок щёлкал языком, а не чмокал.

8.«Индюк»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, подвижность его передней части.

Краткое описание: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать её. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл.

Методические указания: 1) Следить, чтобы язык был широким и не сужался. 2) Чтобы движения языком были вперёд-назад, а не из стороны в сторону.

3) Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперёд.

9.«Барабанщики» («Пулемет»)

Цель: укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъём языка вверх и умение делать кончик языка напряжённым.

Краткое описание: Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнести звук [д]: д - д - д. Сначала звук [д] произносить медленно. Постепенно убыстрять темп.

Методические указания: 1) Рот должен быть всё время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык. 2) Следить, чтобы звук [д] носил характер чёткого удара - не был хлюпающим. 3) Кончик языка не должен подворачиваться. 4) Звук [д] нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту полоску бумаги.

При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

10.«Иголочка» («Жало»)

Цель: вырабатывать умения удерживать острый длинный язык.

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, острый длинный язык высовывать изо рта. Удерживать высунутый язык в спокойном положении при открытом рте. Упражнение выполняется под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: Язык удерживать длинный и острым, высовывая его как можно дальше.

Приложение 3

Все психические процессы у ребёнка - восприятие, память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение - развиваются с прямым участием речи (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, А.В. Запорожец и мн. др.).

У ребёнка с нарушениями речи при отсутствии соответствующих коррекционных мероприятий может замедляться темп его интеллектуального развития.

В силу дефекта речи ребёнок мало общается с окружающими, круг представлений в связи с этим ограничивается, темп развития мышления замедляется.

В настоящее время отмечается рост числа детей с проблемами речи, недоразвитием психических процессов, соматически ослабленных.

В преодолении речевых проблем базовыми являются традиционные педагогические методы, но с обязательным использованием нетрадиционных методов, которые просты, эффективны и доступны. Их использование в комплексном коррекционно-образовательном процессе улучшает у ребёнка память, внимание, повышает работоспособность, нормализует состояние нервной системы, устраняет раздражительность, снижает утомляемость, а в целом - соматическое состояние.

Поскольку центры иннервации пальцев руки находятся рядом с центрами речи в головном мозге, мелкую моторику пальцев необходимо развивать с раннего детства, последовательно и систематически.

Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН РФ доказали, что тонкие движения пальцев рук напрямую положительно влияют на развитие детской речи.

Вот почему во время игр и при выполнении различных заданий в повседневной жизни (лепка, шнуровка, застёгивание пуговиц, игра с мозаикой, пирамидкой и т.д.), в которых активно задействованы пальчики, ладошки, ручки ребёнка, происходит активное развитие речи малыша.

Мелкая моторика напрямую связана с речью и сказывается не только на её развитии, но и на предотвращении и устранении дефектов, напрямую влияет на способность ребёнка учиться. Умелые руки - умелый ребёнок.

Перед игрой рекомендуется проводить массаж кистей рук для «разогрева» пальчиков и усиления эффекта.

Массаж пальцев следует начинать с большого пальца и заканчивать мизинцем. Растирать сначала подушечку пальца, а затем медленно подниматься к основанию.

Такой массаж желательно сопровождать веселыми стихами. Это создаёт благоприятный эмоциональный фон, дети учатся вслушиваться, понимать смысл речи. Их речь становится более четкой, яркой, ритмичной, развивается память. Дети учатся запоминать положение кистей, пальцев, последовательность движений.

Упражнение «Моя семья»

Этот пальчик - дедушка,
Этот пальчик - бабушка,
Этот пальчик — папочка,
Этот пальчик — мамочка.
Ну а это я.
Это и есть моя семья!

Упражнение «Пальчики спят»

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик лёг в кровать,
Этот пальчик чуть вздремнул,
Этот пальчик уж уснул.
Этот крепко, крепко спит
(Проводится массаж пальцев.)
Тише, тише, не шумите,
Наших деток не будите!
(Пальцы в кулачок, указательный к губам.)
Есть много забавных рифмовок, стихов, которые подойдут для игр с пальчиками.
Игры с загибанием пальчиков
(Локти стоят на столе, ладошки раскрыты веером, повернуты к ребёнку.)

Игра «Вороны»

Мы начнём ворон считать
Одна, две, три, четыре, пять.
(Загибать по одному пальчику.)
Шесть - ворона на сосне,
Семь - ворона на трубе,
Восемь - села на плакат,
Девять - кормит воронят...
Ну, а десять - это галка.
Вот и кончилась считалка.
(Повторить игру с ладошками, повернутыми от ребёнка.)

Игра «Дружба»

Дружат в нашей группе,
Девочки и мальчики.
Мы и с вами дружим,
Маленькие пальчики.
Один, два, три, четыре, пять.
Будем петь, дружить, плясать.

Игры на разжимание пальчиков

Упражнение «Апельсин»

Разжимать пальчики на одной руке, поочередно постукивая п ним указательным пальцем другой руки.

Мы делили апельсин.

Апельсин всего один.
Эта долька для кота,
Эта долька для ежа,
Эта долька для бобра,
Эта долька для чижа,
Ну, а волку -кожура.
Лучшему запоминанию поможет яркий красочный рисунок!

Упражнение « Стайка птичек»

Десять птичек - стайка,
Пой-ка, подпевай-ка,
Эта птичка - соловей,
Эта птичка - воробей
Эта птичка - совушка,
Сонная головушка;
Эта птичка - свиристель,
Эта птичка - коростель,
Эта птичка - скворушка -
Серенькое перышко;
Это - зяблик,
Это - стриж,
Это - развесёлый чиж...
Разминка согнутых пальцев одной руки пальцами другой руки (всеми пальцами поочередно)

Пальчик до конца согнём
И в ладонь его упрём.
Раз, два, три, четыре, пять -
Будем сверху нажимать!
Безымянный пальчик сложим
И в ладонь его положим.
Раз, два, три, четыре, пять -
Будем сверху нажимать!
Средний пальчик изогнулся
И в ладошку к нам уткнулся.
Раз, два, три, четыре, пять
- Будем сверху нажимать!
Хоть большой и всех сильнее,
Так он гнётся не умеет.
Раз, два, три, четыре, пять,
- Будем сверху нажимать!

Гимнастика для кистей

Выполнение движений в соответствии с содержанием стихотворения.
Мы капустку рубим-рубим,
(ребром кисти правой и левой руки)
Мы капустку солим-солим,
Мы капустку трём-трём,
Мы капустку жмём-жмём.

Упражнение «Листочки»

Ветер северный подул
- Все листочки с липы сдул...
(Локти стоят на столе, подуть на раскрытые веером пальцы.)
Полетели, закружились

И на землю опустились.

(Ладони обеих рук зигзагами плавно опускаются на стол

Дождик стал по ним стучать:

«Кап-кап-кап, кап-кап-кап!»

(Постучать пальцами по столу.)

Г рад по ним заколотил,

Листья все насквозь пробил.

(Постучать кулаками по столу.)

Снег потом припорошил,

Одеялом их накрыл.

(Плавные движения кистями рук вперёд-назад, и крепко прижать ладони к столу.)

Упражнение «Дождь»

Плыли тучи дождевые:

-Лей, дождь, лей.

(Руки над столом, встряхивание кистями рук)

Дождинки, пляшут, как живые:

-Лей, дождь, лей!

(Постукивание пальцами о стол.)

Склонившись, рожь к земле весенней, пьёт, пьёт, пьёт.

(Повороты ладоней вверх, вниз.)

А тёплый дождь, неугомонный, льёт, льёт, льёт.

(Из щепоток дети разбрызгивают «воду».)

Самомассаж ладоней

Массаж ладонных поверхностей грецкими орехами, стеклянными разноцветными шариками «марблс», каштанами. Их нужно вертеть в руках, щёлкать по ним пальцами, «стрелять», направлять в лунку, отверстие, ворота (из 2 кубиков), катать между ладонями, прокатывать между пальцами (поочерёдно), удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами ведущей руки и обеих рук.

Самомассаж ладоней с использованием шестигранного карандаша

Соединить ладони пальцами вперёд, карандаш находится в вертикальном положении между ладонями и выполняет функции массажёра. Перемещать ладони вперёд-назад.

Самомассаж кончиков пальцев

Карандаш взять подушечками большого и указательных пальцев, (карандаш в вертикальном положении). Перетирающими движениями кончиков пальцев перекачивать карандаш вперёд-назад, слегка нажимая на него.

Самомассаж внешней стороны кисти

Вариант 1

Карандаш положить на стол, накрыть его ладонью с выпрямленными пальцами. Ладонью другой руки выполнить поглаживающие движения от кончиков пальцев до запястья, вдоль всей поверхности кисти . руки.

Вариант 2

Сначала правой, а потом левой кистью надавить на карандаш, выполнять движения кистью вперёд-назад.

Лепка

Мария Монтессори - врач, психолог-педагог определила, с помощью каких средств можно развивать детские пальчики, чтобы они были «послушными».

Пластилин по праву занимает первое место среди остальных средств (глина, солёное тесто).

Приемы лепки:

Разминание: надавливание пальчиками на кусочек пластилина.

Отщипывание: большим и указательным пальцами отрывать от куска пластилина небольшие кусочки.

Шлёпанье: ладошкой с прямыми пальчиками похлопывать по кусочку пластилина («блинок»).

Сплющивание: большим и указательным пальцами сплющивать небольшой кусок пластилина.

Скатывание: при помощи круговых движений между прямыми ладонями или ладошкой и столом скатать шарик.

Надавливание: нажимать на скатанный шарик указательным пальчиком, должна получиться «лепёшка».

Разминание: указательным пальцем надавить на шарик, оттягивая его, чтобы получилась пластилиновая дорожка.

Раскатывание: скатать «колбаски» при помощи движений вперёд- назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.

Разрезание: делить кусочки пластилина на маленькие кусочки при помощи стеки.

Рисование

Необходимо научить ребёнка правильно держать в руке карандаш.

Карандаш или шариковая ручка кладется на верхнюю, ногтевую часть среднего пальца, а ногтевые фаланги большого и указательного пальцев придерживают карандаш на расстоянии 1,5-2 см от пишущей части карандаша. Кисть обращена к поверхности стола, мизинец и безымянный пальцы служат точками опоры для кисти.

Во время рисования у ребенка развивается воображение, совершенствуется зрительная память, двигательные и каллиграфические навыки.

Литературы

- 1 Агранович Е.В. – Сборник домашних заданий. СПб.: 2010
- 2 Арбекова Н.Е. – Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Конспекты индивидуальных занятий логопеда. М.: 2012
- 3 Бухарина К.Е. – Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации простых звуков русского языка. СПб. 2015
- 4 Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. – Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. – М.2005
- 5 Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. – Программа воспитания и обучения в детском саду. М 2005
- 6 Волошина И.А. – Артикуляционная гимнастика для мальчиков. – СПб. 2015
- 7 Воронина Л.П., Червякова Н.А. – Карточки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. М.: 2010
- 8 Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. – Пальцы помогают говорить. М 2011
- 9 Герасимова Анна – Популярная логопедия. М.:2008
- 10 Жукова Н.С. – Букварь. – Екатеринбург 2007
- 11 Карелина И.Б. – Логопедический массаж при различных речевых нарушениях. М 2013
- 12 Колодяжная Т.П., Колунова Л.А. – Речевое развитие ребенка в детском саду. – Ростов-н/Д. 2002
- 13 Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. – Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. СПб.:2012
- 14 Косинова Е. – Логопедический букварь. Уникальная методика развития речи. М.:2017
- 15 Косинова Е.М. – Уроки логопеда. Игры для развития речи. М.: 2010
- 16 Крупенчук О.И. – Научите меня говорить правильно. – СПб. 2003
- 17 Лященко М. Ю. – Игры для автоматизации звуков развития речевых навыков у детей дошкольного возраста. СПб. 2016
- 18 Микляева Ю.В. – Логопедический массаж и гимнастика. – М. 2010
- 19 Нищева Н.В. – Веселая дыхательная гимнастика. – СПб. 2014
- 20 Нищева Н.В. – Дидактический материал к групповым логопедическим занятиям в младшей группе детского сада. СПб.: 2013
- 21 Нищева Н.В. – Кабинет логопеда. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. СПб. 2015
- 22 Нищева Н.В. – Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп. СПб 2015
- 23 Нищева Н.В. – Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. – М. 2009
- 24 Нищева Н.В. – Карточки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. СПб. 2011
- 25 Светлова Инна – Домашний логопед. – М. 2002
- 26 Смирнова И.А. – Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи. СПб. 2016
- 27 Смирнова И.А. – Логопедический альбом для обследования Фонетико-Фонематической стороны речи. – СПб. 2004
- 28 Филичева Т.Б., Орлова О.С., Туманова Т.В. – Основы дошкольной логопедии. М. 2015

